AÑO III — Núm. 911 | EDICION DE 8 PAGINAS | Numero suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Martes 28 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

ORIGINALISMO RADICAL

El "Hombre" y el partido

Quizá para los espíritus esencialmente superficiales (como el de Crotto, José Camilo), que nunca llegan a ver las cosas en lo que podríamos decir, metafísicamente, "su naturaleza intrínseca", les sea difícil descubrir y comprender la analogía que existe entre la naturaleza del radicalismo (si el radicalismo tiene naturaleza) y la naturaleza del "Hombre" que lo representa, si "Hombre" que lo representa no es, como el radicalismo, esencialmente metafísico, sin existencia "tangible", que dijera él.

Nos explicaremos, ya que esto de lo tangible, de lo infinito y de lo único y de lo "proyeccioso", no parece tener otro órgano interpretativo que el cerebro ultraterreno y apostólico del señor Irigoyen.

Se trata, simplemente, de probar la analogía, la similitud que existe entre los actos del partido y de su representante, la originalidad del "Hombre", en una palabra, de las originalidades u originalismos radicales.

Como todos sabrán, cuando el partido era jacobino, tumultuario, por razón de origen, el ex hombre revolucionario era también jacobino, aunque no a la manera de Robespierre: era también tumultuoso y comisario, amigo de las montoneras y de las corridas "faconianas", bastante lejos por cierto de la literatura y filantropía "proyecciosa".

Viene después otro período del partido, también por razón de circunstancias, llamado "abstencionismo", o, empleando una frase radical más nueva, el período del "ostracismo", (frase que, dicho sea en holocausto a la verdad histórica, la usaban los políticos griegos en su destierro, ya voluntario, ya obligado).

En esta faz del partido vemos que el "Hombre" adopta una actitud análoga, se decide a vivir la oscura existencia del abstencionismo, o del ostracismo a la griega.

Ha sido en esta faz de su vida donde adquirió, según se ha visto después, el "proyeccioso" y florido estilo literario, desarrollando a más su espíritu filantrópico, pero perdiendo, desgraciadamente, el gusto estético que, según el folleto de Oyhanarte, nunca tuvo.

Finalmente está el período actual del partido y con él la última faz política, literaria y filantrópica del "Hombre".

El partido radical sale de su abstencionismo y tiene una actuación política brillante (léanse los bostezos de la acción parlamentaria radical), cuyo espíritu filantrópico no le va en zaga (carne y pan radical, o bazo), seguido de un florecimiento literario magnífico (la aparición del "Hombre" de Oyhanarte, y otros opúsculos que no recordamos, y el "Hombre de las felicitaciones", que se elabora diariamente en el periodismo del partido).

Así, pues, el "Hombre" sigue las alternativas de su partido, descuella políticamente con su candidatura, literariamente con su nota renuncia y filantrópicamente con su carta a la sociedad de beneficencia.

A partir de aquí, el partido no sabe por la ruta que sigue; más bien dicho, no sigue ninguna ruta; la que se la hará seguir, quiera o no, será el zarpazo del 2 de abril, enviándolo a las regiones "tangibles" o haciéndoso vivir eternamente en el ostracismo a la griega.

El "Hombre", empero, sigue otra ruta que es más original; se ha propuesto ir de su casa al comité centra, y de allí, si la providencia lo quiere, a la casa rosada, en cuya mansión vegetará 6 años, renunciará al emolumento y no se hará ver, para suerte de los mortales, porque él ha nacido para vivir un "apostolado único, un ciclo... etc."

El "Hombre" no sabe, por último, qué ruta seguirá si la "cualidad tangible" le es adversa, puesto que al chocar con la cualidad intangible del "Hombre", se producirá el caos.

R. I. P.

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

UN CAMBIO DE FRENTE EN LA CASA BUNGÉ Y BORN

UN FALSO CONCEPTO DE LO QUE DEBE SER LA GUERRA INDUSTRIAL

Tratando de burlar el espíritu y la letra del decreto inglés

EL "43" Y LA CASA BOGEL Y Cía.

SUS SUCURSALES SON ALEMANAS

La expectativa que despertara en nuestros círculos financieros la enérgica medida del gobierno inglés, ha alcanzado en el día de ayer grandes proporciones. Se puede decir que ha culminado y que ese interés está muy lejos de decrecer. Es que se anuncian nuevas medidas de una índole tal, que probablemente ocasionarán más de una sorpresa desagradabilísima.

La casa Bunge y Born—

Cuando la casa Bunge y Born anunció por todos los medios de publicidad que había despedido a sus empleados alemanes y que el mismo gerente señor Hirch abandonaba su puesto, no obstante tener metidos en la sociedad siete millones de pesos, nosotros fuimos los primeros en opinar que semejante medida significaba una hábil maniobra. Que visiblemente, para la exterioridad, esa casa se había depurado de todos los elementos malsanos, pero que entretelones sucedía una cosa muy distinta.

Efectivamente. La salida del señor Hirch, como la del otro gerente, señor Osther, no ha sido otra cosa que una sencilla faz de la táctica alemana aplicada a las industrias. Se ha tratado con ese golpe de una teatralidad burda, de engañar al gobierno inglés, como si el gobierno inglés no tuviera buenos y patriotas representantes en este país, que le comunicaran día a día lo que hay de cierto en todos estos manejos.

Pero he aquí que ahora se anuncia solemnemente que una casa belga, la dirigida por el señor De Bruyn, se hará cargo de la casa Bunge y Born. Desde luego, que la casa Bunge y Born, a pesar de estar infectada de alemanismo, no podría realizar ninguna gestión contraria a los aliados estando en tan buenas manos como las del señor De Bruyn.

Pero se nos ocurre que hubiese sido mejor, más sensato y más justo, que la casa excomulgada se hubiese desenvuelto por sus propios medios, sin necesidad de que el señor de Bruyn le tendiese una mano benévola.

Así es como adquieren consistencia, ante cierto público, las versiones hechas correr por un diario, de que la "lista negra" no es otra cosa que una vulgar "guerre de boutique", destinada a beneficiar a cierto comercio en perjuicio de otros. No... Inglaterra en este momento, como siempre, es una garantía ella sola, de que sus medidas, por enérgicas que sean, se han inspirado en un sano propósito y en el más estricto espíritu de justicia.

Bien puede colocarse, sin embargo, en guardia los grandes capitalistas aliados, a quienes los alemanes tratarán de complicar por todos los medios en sus negocios.

Tenemos fe, una profunda fe en la colonia aliada. Y después de todo, no seremos nosotros más papistas que el papa.

La guerra industrial — Cómo debe hacerse.—

Por lo pronto, mucho nos tememos que se interprete mal el verdadero concepto de la guerra industrial, guerra a muerte, decretada por la civilización contra Alemania.

Esa guerra debe serlo por ahora y para el porvenir. Cualquier transacción sería una verdadero crimen. Cualquier debilidad, una cobardía que debe penarse severamente.

Se ha hablado de que en la Argentina, que es un país políticamente neutral, es permitido por esa misma neutralidad aparente, el contubernio de capitales pertenecientes a súbditos de países en guerra. Quienes así hablan desconocen el verdadero espíritu de los decretos de los gobiernos aliados, y no se dan cuenta de la gravedad del momento histórico que vivimos. Inglaterra, Francia, Rusia y los demás países luchan por su existencia. Luchan por la suprema razón de existir. El despotismo absorbente de los alemanes, no sólo quiere anular toda manifestación espiritual en las artes, en las ciencias y en la literatura, sino que también quiere imponer los viejos y repudiados moldes alemanes, al comercio y a todas las fuentes de riquezas universales. La lucha, es, por lo tanto, a muerte. O Alemania sucumbe, y entonces se ha salvado la libertad humana en su sentido más lato, o Alemania triunfa, y entonces, desde el soneto hasta el botín, y desde la estatua hasta los productos químicos, todo en conjunto, artes, ciencias e industrias, llevarán a su frente el sello oprobioso: "Made in Germani".

Es necesario, pues, que todo interés particular quede anulado por el alto y grande interés colectivo. No es una lucha por el dinero. Es en verdad, una guerra contra una raza.

El "43" — Sucursales alemanas—

A todos los datos agregados con anterioridad sobre la firma Piccardo y Cía. Lda., explotadora de la conocida marca de cigarrillos "43", hay que agregar uno nuevo, que quizás lleve aún más al convencimiento del público, nuestro acerto categórico de que una casa que tiene en su seno capitales pertenecientes al Banco Transatlático Alemán, Tornsquist y Cía. Lda., Frederking y sucesión Kade, es necesariamente y sin vueltas, una casa de "filiación" alemana.

El nuevo concreto que tenemos que publicar hoy sobre el alemanismo de los "43" es el siguiente:

Son agentes de los afamados cigarrilos en Tucumán y Salta, los señores Bogel y Cía., alemanes.

A raíz del nombramiento de los señores Bogel y Cía., como encargados de la sucursal de los "43" en Tucumán, fueron echados a la calle un buen número de empleados, entre los que se contaban algunos ingleses.

Estos empleados fueron reemplazados inmediatamente por empleados alemanes.

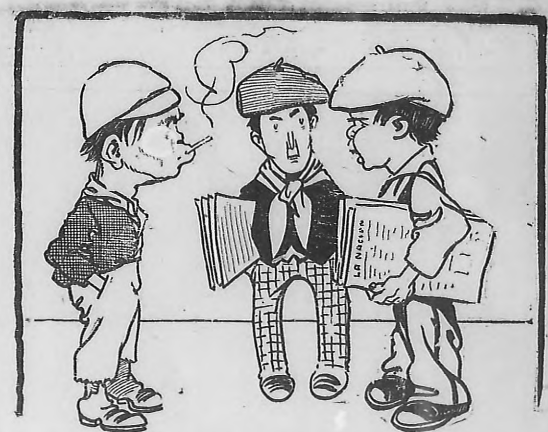
En fin: ¡Ya son demasiados datos para dudar!

La lista negra del gobierno inglés—

Allgemeine Elektricists Geselleschaf Eugenio Barth, Rodolfo Bernitt, Benino Schroeder, Oscar Bottini, Brausmabn, Clarfeld, Federico Clausen, A. M. Delfino y Hnos., Artuor Dorner y Bernitt, Gas Monotoren Fabrikdeutz, Deutsches Kohlen Depot, Hamburg-American Steamship, Hamburg-South American Steamlup, Hansa Line, Hardt Engelbert, Ewhardt, Fropp, Flagemann, Lahusen, Lasker, José C. Marquez, North German Lloyd, Orenstem Koppel, Osten, Margarit and Rabe, Otto Rabe, Rabe Walder C. Craplmeyer, Rhodius, Erochrs, Staudt, Félix Strothbaum, Pedro Velasco, Vilmarrimplar, Wagenknecht, Enrique Walder.

Nuevas casas:

HUFNAGEL y PLOTTIER, BOGEL y Cía., AGENTES EN TUCUMAN Y SALTA DE LOS CIGARRILLOS "43".



—Ché, ¿sos alemán?
—No.
—Como fumas 43...
—Bah! Para eso no hace falta ser alemán. Con ser zonzo, basta.

¿Por qué se dejan pegar los radicales

No hay día que no veamos en los grandes órganos informativos, la pintoresca noticia de que los radicales han sido golpeados por los partidos contrarios. ¿Qué pasa? ¿Qué sucede? ¿Por qué se dejan pegar los radicales?

Esta pregunta, que nos sugiere la continua repetición de tales hechos, se la harán también, de seguro, todos cuantos leen las informaciones en cuestión. Si después hay personas afectas a la mala literatura, que se ingieren la lectura del órgano oficial de los radicales, vemos que no hay una localidad en que los hombres de la boina no hayan sido "manteados". ¡Pobrecitos ellos!

Hoy mismo, en Jujuy, dicen los telegramas, que los de la Unión Provincial entraron al comité radical y le pegaron tal [illegible] a sus moradores, que los dejaron sin ganas de cantar las famosas milongas del payador Crotto.

En todas partes les pegan. ¿Por qué? ¿Son [illegible] más débiles los afiliados a la política de la boina que los otros? ¿Tienen menos carácter y valentía que [illegible]? ¿Por qué se dejan pegar?

Los hombres que no saben defenderse, los que se dejan pegar, no pueden elegir gobiernos, porque si es verdad lo del viejo adagio: "a tales pueblos, tales gobernantes", estamos seriamente amenazados.

Pero creemos que las tales pateaduras no son nomás que otras tantas mentiras de los radicales, que prefieren antes que respetar el concepto varonil, disfrazarse de pelota de football o de víctima por entregas.

Y a modo de niños golpeados fuera de casa, que buscan en el hogar el desahogo de su dolor, contando a los papás las injurias... y los palos recibidos, los radicales van a casa de papá Crotto e "inda mais" a enseñarles los cardenales que dicen llevar en sus pobres humanidades.

¿Por qué se dejan pegar los radicales?

Fragmento de un discurso radical

PRONUNCIADO POR G. EN UNA ESQUINA

Señores, amigos, correligionarios, radicales, intransigentes, patriotas, amigos de la bandera... vosotros... vosotros los que amáis los blasones [illegible] gloriosos de aquel viejo, de aquel anciano, de aquel ciudadano benemérito, de aquel intransigente esclarecido que fué radical, que se suicidó... y que usaba larga barba... (Un ciudadano interrumpe: Yo no conozco a ese señor...) ¡Ah, correligionarios... ustedes no conocen a aquel que se llamó Alem; sin embargo, su espíritu democrático flota aún por el espíritu popular... Son muchos, desgraciadamente, los que no conocen a aquel inmortal ciudadano: y he ahí el error, he ahí el error del pueblo argentino... porque no conocer a aquel viejo que se llamó Alem es desconocer al partido radical, el único partido que hoy por hoy puede decirse que representa la más amplia aspiración popular (¿?). Si, radicales, si, intransigentes... la personalidad de Alem es el mismo partido radical... su espíritu, su esencia... (Otro ciudadano vuelve a interrumpir: Si, pero Alem ya murió...) Ya murió, radicales, pero ha quedado la bandera, la patria, ha quedado la figura gloriosa... y eso es el partido radical... (un tercer ciudadano interrumpe: esas cosas no son el partido radical... esas cosas son de todos los argentinos... son mías también, y yo no soy radical...) Es que todos los argentinos que no son radicales, luchar contra la patria... porque no quieren gobiernos... (aquí el orador se rasca la cabeza; seguramente una [illegible] por el aire...) Los malos gobiernos, ciudadanos... (Cállese, cállese, interrumpe otro ciudadano. Yo he vivido en la provincia de Santa Fe y sé lo que son los buenos gobiernos...)

El orador continúa tartamudeando, como tartamudeando va el partido radical...

Petit-Pois

Frase que se le quedó en el tintero al señor Irigoyen al regalar sus sueldos de hipotético candidato a la presidencia.

...."Ser generoso con lo de uno es virtud baladí: lo verdaderamente heroico es regalar el dinero de la Nación. La regeneración debe empezar por ahí".

"El Hombre" desea venderse y sin embargo no aparece nadie que lo compre.

Se nota cierto silencio en las turbas socialistas.

En cambio en los comités radicales se convida con cerveza. Pronto se jugará a la guitarrita y así empezará definitivamente la regeneración.

Nos costaba creer en el triunfo radical.

Sin embargo, desde la incorporación del señor Pueyrredón, nuestras arraigadas ideas tiemblequean.

La secretaría presidencial ha repartido millares de carteles con la reciente carta del doctor de la Plaza.

Ahora nos explicamos la repentina baja en el papel viejo.

La cruzada contra los imperios centrales

El rey de Bulgaria incita a sus aliados contra la Rumania

Fernando de Bulgaria no se ha consolado todavía del tratado de Bucarest, firmado en 1913, que le ha hecho pagar su traición contra los servios y los griegos; por eso, espera aprovechar el actual conflicto para vengarse, especialmente de Rumania. Exita, pues, a los imperios centrales, a presentar notas conminatorias, que le den pretexto para intervenir.

Caería con un placer mucho mayor sobre las tropas rumanas, que sobre las anglo-francesas de Salónica; pero Fernando está más que probable, equivocado sobre el valor material y moral de la nación vecina.

Si intentase alguna traición, varios ejércitos sin contar el de Rumania, caerían sobre Bulgaria, reduciéndola al mismo estado en que han puesto a Bélgica y a Servia, debiendo Turquía atenerse a las consecuencias que tal acto originaría, porque tendría a sus puertas a los ejércitos aliados.

El Montenegro no ha capitulado jamás

El señor Lázaro Misnchkovitck, presidente del conjeso y ministro de relaciones exteriores de Montenegro, comunica al diario parisien "Excelsior", por intermedio de la legación de ese país, lo que sigue:

"Para cortar por lo sano, una vez por todas, las noticias de fuente enemiga, que tienen por objeto denigrar a mi país y a mi sobrerano, es esencial precisar la actitud de Montenegro.

Es muy exacto que, para permitir a ciertos contingentes alejados que se reuniesen al grueso del ejército, fué solicitado un armisticio que no fué concedido. También se empezó a hablar de paz pero con el mismo fin.

Las condiciones impuestas por los austriacos y que todos conocen fueron rechazadas enérgicamente.

La familia real y el gobierno, han debido, entonces, expatriarse para no caer en manos del enemigo.

Con el fin de fortalecer a las tropas montenegrinas, dederimadas y agotadas, e lrey dejó a su frente un príncipe de la casa real y a tres miembros del gabinete.

En el momento de llegar a Italia, el rey volvió a dar telegráficamente sus órdenes formales al general Sanko Vouhstich, jefe de los ejércitos montenegrinos, con el fin de disipar toda clase de equívocos:

1.o Oponer una resistencia enérgica al avance enemigo.

2.o La retirada debe efectuarse en la dirección del ejército serbio.

3.o Ninguna negociación debe ser iniciada, bajo ningún pretexto.

4.o Es prohibido al príncipe y a los ministros delegados, seguir al ejército en la retirada.

5.o El gobierno francés tomará hacia el ejército montenegrino, transportado por sus órdenes a Corfú, las mismas disposiciones usadas con el ejército serbio.

Además la presencia del rey Nicolás y de su familia en París, constituye el desmentido más elocuente a las insinuaciones teutonas.

Estando momentáneamente desposeído de su reino, como el rey Alberto y el rey Pedro, no puede hacerse responsable de los actos que se cometan en su país, durante su ausencia, y bajo la presión del enemigo.

Después, sigue hablando el señor Miouchkovitch de su inalterable fe en el triunfo final de los ejércitos aliados.

LA GUERRA EUROPEA

Los rusos derrotan a los teutones en Postawy.-- Continúa la batalla en el Narocz. -- Hazaña de un submarino ruso. -- Continúa el avance en el Cáucaso. -- Exitos de la artillería francesa. -- El fracaso final de los alemanes.-- Una flotilla teutona que huye de la británica. --La actitud de Grecia.

NUEVOS EXITOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 23—Los boletines oficiales continúan ofreciendo noticias optimistas sobre el desarollode las operaciones.

Al Nordeste de Postawy rusos después de un reñido combate consiguieronron vencer la resistencia de los alemanes, tomándole dos líneas de trincheras y continuando la lucha con éxito para los moscovitas que creen será posible romper el frente.

En la región del Dwinsk al Oeste y Sur de Augusthof se combate con algún encarnizamiento.

Los aeroplanos alemanes arrojaron 20 bombas en la ciudad de Dkinsk y bombardearon también Stolbtzi y Raibanobo al Sudeste de Miusk.

Se nota mucha actividad por parte de las flotillas aereas.

LA BATALLA DE FACOBSTADT

PEROGRADO, 28—Después del éxito que las armas moscovitas tuvieron en Jacobstandt se ha continuado aun combatiendo haciéndose la lucha cada vez más sangrienta, pues los alemanes han recibido poderosos refuerzos desde la región Norte de Riga y Wilna por lo que ahora ofrecen mayor resistencia y tratan de tomar la ofensiva contraatantando desesperadamente sin obtener mayores resultados que la pérdida de miels de soldados que muy pronto van a tener que sentir su falta.

Parece que tratan de contenernos a toda costa no tanto con fines estratégicos sino que por cuestiones de política por que se teme en Alemania que cuanto el público conozca la importancia de los triunfos rusos, se desencadenará una tempestad interior que ha de influir en la terminación de la guerra.

La lucha se intensifica entre los lagos Narocy y Wiszplew.

LA ACCION DE UN SUBMARINO

PETROGRADO, 28 — Oficialmente se hace saber que un submarino ruso, desafiando el nutrido fuego que le hacian las baterías del fuerte de Gangul-dale, hundió un vapor alemán que remolcaba varias barcazas cargadas con una inmensa cantidad de carbón.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 28—Continúa nuestro avance general en la region del Cáucaso.

Próximo a la costa desalojamos a los turcos de importantes posiciones que defendian en el rio Balatchi en el paso de Daraxi apoderándonos de las alturas de la margen izquierda que nos permite organizar un rápido avance hacia la ciudad de Sansun que tiene puerto al Mar Negro, amenazando también a Amasia importante posición estratégica al Norte de Sivas.

LOS TURCOS EVACUAN KORIN

ATENAS, 28—Se han recibido noticias en esta capital, se sabe que los turcos han ordenado la evacuación de Konia, ciudad situada en Anatolia.

LA ARTILLERIA EN ACCION

PARIS, 28 — Los comunicados oficiales no anuncian en estos cuatro días últimos ninguna acción de la infantería teutona, lo que significa que todavía siguen vacilantes ante la última embestida que deben realizar para apoderarse de Mort-Homme, tan brillantemente defendida por los franceses y que ahora es la pesadilla alemana por la importancia estratégica que tiene.

Todos los críticos militares se hallan de acuerdo en que los alemanes atacaron nuevamente en la región del Mosa, pues tienen intereses morales comprometidos que no les es posible renunciar por ahora, aun a pesar de las tropas que han de sacrificar estérilmente.

La artillería pesada francesa ha continuado impasible sus bombardeos al Este del Mosa.

En Ermouchatel bombardeamos las tropas alemanas que iban en marcha y volamos un depósito de municiones.

En el sector del bosque de Cheppi hacemos difícil la situación de los alemanes.

Al Nordeste de Saint Mihiel destruímos en Hendicourt una cantidad de vagones e incendiamos un edificio.

AGOTAMIENTO DE LOS TEUTONES

PARIS, 28 — Se comenta como una evidente demostración del agotamiento de los alemanes la edad de los prisioneros actuales, que muchos de ellos cuentan tan sólo con 16, 17 y 18 años y aseguran que los de 20 a 40 están ya casi agotados.

BOMBARDEO SISTEMATICO DE VERDUN

PARIS, 28 — El mejor síntoma de la derrota alemana en Verdun es el bombardeo sistemático que han emprendido contra Verdun desde hace tres días.

Siempre que los teutones sufran una contrariedad a sus planes manifiestan su despecho por medio de bombardeos puramente de destrucción como lo hicieron en Reims, Arras e Ipres.

Diariamente caen sobre los principales barrios 350 granadas de gran calibre.

EXITO DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 28 — El gobierno a dado a la publicidad el siguiente boletín: "Hicimos estallar algunas minas en la saliente de St. Eloi e inmediatamente nuestra infantería compuesta por los fusileros Royal y Northumberland cargaron contra los alemanes obteniendo un brillante éxito consiguiendo las fuerzas británicas apoderarse de 600 yardas de la primera y segunda línea de trincheras ocasionándole enormes bajas a los alemanes y tomándole muchos prisioneros.

Hasta ahora conseguimos rechazar algunos contraataques muy violentos de los alemanes que tratan de recuperar las posiciones perdidas.

Los efectivos que pierden en sus tentativas son inmensos".

ECOS DEL "RAID" BRITANICO

LONDRES, 28. — Los diarios consignan al gunos detalles del combate naval habido con motivo del raid de hidroaeroplanos a Styr.

Unos pescadores que se hallaban a la altura del faro Hodusrev vieron cuando se remontaron los hidroaeroplanos ingleses oyendo poco después un cañoneo que los ingleses abrieron contra dos remolcadores ingleses, los que fueron incendiados tratando de escapar.

En ese momento había aparecido en el mar una gran flotilla alemana que al vez a los ingleses huyeron desesperadamente a fin de no aceptar combate.

Los británicos consiguieron separar a cuatro torpederos germánicos pero éstos evitaron e lcombate huyendo a toda máquina.

Entonces se vió que uno de los crucero isngleses hacía fuego contra los torpederos desde gran distancia hundiendo uno de ellos al que los demás no le prestaron ningún auxilio por que no se atrevían a dar vuelta.

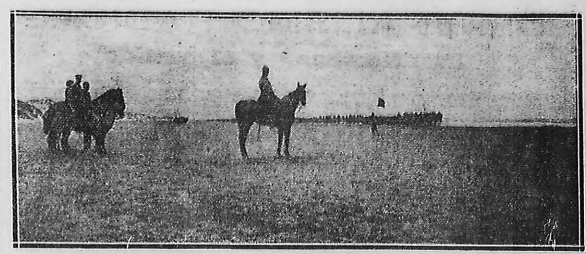
EN LOS BALKANES

ROMA, 28. — Ce confirma la noticia de que el fracaso de los alemanes en Verdun ha convencido al estado mayor griego de la impotencia de los imperios centrales y debido a ello se nota una gran actividad en el ejército llamándose muchas clases a banderas y practicándose un entrenamiento que no deja lugar a dudas que se prevé una campaña contra bulgaria.

Los diarios que antes eran germanófilos ya aceptan la posibilidad de la intervención de Grecia por parte de los aliados.

La opinión pública se agita cada vez más contra Bulgaria.


EL REY ALBERTO VISITANDO SUS TROPAS



Desde hace algún tiempo no se tenían indicios gráficos del heroico rey de los belgas. Esta fotografía que reproducimos representa al rey Alberto revistando sus tropas en compañía de la familia real y de la princesa de Teck.

EL CASCO FRANCES EN EL JERCITO ITALIANO



El casco francés que tan excelentes resultados diera en el ejército republicano. En la fotografía puede verse a un destacamento italiano de las tropas que pelean en el bajo Isonzo, usando ya el famoso casco

o por artilleros Pozo cavado por zapadores y construid (Fot. Picard).

UN APASIONISMO DE LA GUERRA



—¡Rápido! Haz llegar los rusos a Berlín y dame los porotos para meterlos en el guiso



—¿Qué hace, Ernesto?
—Estoy llevando refuerzos al señor Combate-siempre.



Política del interior:
—¿Qué hacen los rusos?
—Déjales hacer lo que les dé la gana y ocúpate de la cena



Táctico:
—Y aquí, ¿me entiende?, los aplasto.
—Sí, pero haga atención al tranvía.



—Oye, señor... ¡es usted un mal francé!
—...por dos fósforos...
—¡Desgraciado!.... Usted acaba de hacer un claro en nuestro frente...

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

La expansión nacional

Una amistad entre España y América

Han circulado en los periódicos unas palabras de Lugones e Ingenieros, dos representantes de la mentalidad sudamericana, acerca de España. Leopoldo Lugones ha dicho despectivamente que por misericordia los americanos van a tener que conquistar a España. Estas palabras no tienen, políticamente, eficacia alguna. Sí, en cambio, desde el punto de vista espiritual. Se ha hablado mucho en España estos últimos tiempos de la conquista comercial y literaria de América. Se ha incurrido al tratar este tema en el mal de desconocer la psicología de los pueblos sudamericanos. Sudamérica tiene, por las muestras, un orgullo tan suspicaz y de vidrio como España. Rechaza esta hipotética tutela española como rechaza la norteamericana, pero puesta a elegir, cometería el pecado de parricidio si se quedara con la de Norteamérica.

Se repite con los pueblos sudamericanos el eterno individualismo disgregador, atomizador que tan puesto ha sido en las relaciones entre las regiones de la península. Es un regionalismo más.

El pecado de los españoles, en esto de la conquista literaria y comercial de América, está en haber hablado de conquista; pero en no haber conquistado. En este caso la conquista no significa codicia ni dominio, sino deseo de ganar con el corazón del alma a los pueblos que tienen un idioma común, una tradición de cinco siglos paralela a la de España y muchas veces, intereses que pueden satisfacer y aumentar estrechamente las relaciones entre hispanos y americanos.

El pecado español ha consistido en hablar de la conquista a quienes si alguna vez nos odiaron fué precisamente por conquistadores. Pero Sud América, tiene, junto al motivo de odio a España, el motivo de gratitud. España, buena o mala, es mater américa. Y Sud América incurriría en la vergüenza y en la deshonra de ingratitud filial si repudiase a España.

¿Pero es que en España habríamos de oponernos a que América del Sur nos conquistase? No habríamos de oponernos. La conquista espiritual es determinista. No se escoge sino que se impone. No: venga espíritu y vengan todas las cosas excelentes que haya en América ¡y no sólo en América!

El error de algunos escritores españoles consiste en acoger con enfado y verecundia palabras tan poco razonables como las de los señores Lugones é Ingenieros. No hagamos de las cuestiones de espíritu un motivo de incompatibilidad nacionalista. La mayor muestra de cordura y la firme resolución de acercarnos a América exige que las palabras injustas sean prontamente neutralizadas por un caudal de serenidad.

Es casi seguro que estos dos escritores sudamericanos han sido movidos más que por una idea colectiva, por un estímulo individual. Es casi seguro. La contestación adecuada debemos darla, no con unos alardes de enfadada retórica, sino con la convicción humilde, si modesta, de que América venga a nosotros, si tal es el impulso americano; decidida y tenaz, si tal es el propósito que acerca de nuestras relaciones con América abrigamos.

De lo que se ha hablado es de conocer a América mejor y más concienzudamente, de intercamio de ideas, de mentalidades. Es indudable que estos últimos años mucho se ha andado en este sentido. A España vinieron y en ella triunfaron algunos poetas americanos. A América han ido, con éxito vario, algunos escritores españoles, como han ido italianos y franceses, y no se iba a negar a los españoles lo que se concede a esos extranjeros.

En cuanto al intercambio comercial, lo que han [illegible] españoles, no es en sentido de rapacidad mercantil, sino de desalojar del mercado de América a aquellos productos extranjeros que puedan ser fácilmente sustituídos por productos españoles. Pero si es evidente que la comunidad del idioma y de raza facilita, y aún engendra, el amor y el conocimiento entre los hombres, es indudable que España está en excelentes condiciones para intensificar el intercambio comercial con Sudamérica.

Se ha hablado últimamente de crear una Universidad americana en España. No cree este periodista que la idea sea un descabellado absurdo. Se está iniciando en España una fuerte renovación espiritual, con raíces profundas en Europa. En algunos ramos del saber podrían trabajar con aprovechamiento —como si fueran españoles—los sudamericanos. Cuando no otra cosa podría ser su estancia en España tránsito entre América y los otros pueblos de Europa. Los Estados Unidos, desproporcionadamente más fuertes como pueblo que la América latina, no desdeñan el organizar cursos especiales por profesores españoles en sus Universidades ni en enviar estudiantes a España que frecuenten instituciones, museos y hombres de aquí dignos del nivel universal de la cultura.

Más decisiva repulsa debía inspirar a América española la intromisión del monroísmo. Al fin de cuentas, ningún vínculo de raza ni de idioma existe entre los Estados Unidos y América del Sur. En el terreno económico incluso pesa más Europa que Norteamérica en la balanza sudamericana. En el terreno político los antecedentes y aspiraciones de los Estados Unidos son más peligrosos y amenazadores, no ya que los de España, sino que los de Francia, Inglaterra e Italia. El vínculo del Monroe consiste en el Canal de Panamá. Unas millas de agua y América del Sur es tan continental con Europa como los Estados Unidos. Cuestión de nombre. A la República Argentina y a Chile, les separa más o menos la misma distancia de Espaañ que de los Estados Unidos.

Lo que pensaba Baminet y lo que han predicado otros españoles es la expansión española en países hermanos. Que España busque su apoyo allí donde, por razones de afinidad, lo tiene. Que plante semilla en tierra gemela y matriz. No desenterrar inperialismos, sino renacer el contacto de los pueblos marcados con sangre española. Se trata de relaciones de amistad, no de un panhispanismo nacional. No de soberbia, sino de amistad.

Juan Guixé.

La luna del 19 de Marzo

Pascando...

Harto de todas las superfluidades e ineptitudes mundanas, rondaba por los arrabales de la urbe.

Buscaba motivo para huirle a la monotonía de una jornada exenta en absoluto, de emotividadessuperrionesrrr" soluto, de emotividades superiores. El hastío, la vulgaridad, la rutina, habían hecho su presa e incaban las garras de su prepotencia en lo hondo de mi sentir, sediento de espasmos y emociones que sobrepujasen el límite de lo conocido, se internasen en lo ignoto, arribasen a un "más allá", tan sólo engendrado en vívidas ensoñaciones núbiles, como el ferviente incubo de una cerebración audaz y ardorosa.

Las cancioneras del Angelus se extinguían en tristes lamentos, en místicas quejumbres despojadas de sus broncíneas vibraciones. Un languideciente tañido al poner punto final a las claridades diurnas, coreó agónico los parpadeos del sol que marchaba cridamante, rutinariamente, a cobijar sus colores bajo el ropaje apagante del nocturno. El arrabal se borraba confundido en tintas míseras y sombríos, y una opaca vestidura inconsútil pesaba como una amalgama de visiones sobre las techumbres de las casuchas abatidas de pobreza.

Hice una peregrinación en el origen de una callejuela tortuosa, que corría culebreando hasta besar la ribera del riacho, parecía una serpiente arrebatada a la vida en su último contorneo.

Las casas finales de tan original mirador abrían y cerraban un paréntesis dejando al descubierto un pedazo de horizonte aplomado y brusco, y un simétrico rayón inasible imitaba una certera puñalada en la rugosa epidermis de un paquidermo. Mi decisiva mirada se había enclavado en esa caprichosa sección, queriendo ahondar el secreto de la puñalada; y pocos instantes después la raya sangrienta fué combinándose con el gris para tornarse violáceo, azulado, oscuro, hasta que se uniformó la coloría del cielo en supremos esfuminazos de lapislázuli.

La tela fluctuante de la brumosidad embrionaria de la noche, se desgarró forzada por un tajo circular de sangría, revolucionada por la inestabilidad del tono... y entonces sentíme soberbiamente extasiado por una belleza que traspuso la realidad, para saciar todas mis ansias de emociones y barrer arrasantemente las debilidades congojosas que me poseían: fué aquello un sueño descripto por la naturaleza: fué una visión suprema que ni la muerte podría borrarla, porque el alma tuvo la sensación patente de la fuerza de lo bello encarnada en lo desconocido: fué algo tan sublime, tan grandioso, tan divino de grandilocuente solemnidad que parecía que la tierra se había detenido para rendir pleito homenaje a la inmarcesible pincelada divina que prolongó la noche más colosalmente radiosa, y surgió un fantasma herido danzando en la convergencia de los extremos remotos de un bólido fatídico inerte en las augustas brumas fantaseadas; una luna violada por los vahos y los gases de las metrallas, una luna enrojecida de vergüenza y de dolor que era una anunciación, terriblemente maldita, para los futuros destinos de las progresiones humanas.

Era un anatema divino, irrefutable, contra los rebaños que se despedazan y entrechocan deshaciéndose y haciéndose en bazofias repudiables, para quedar en los siglos del devenir como una bofetada enrojando el rostro escarnecido de la civilización.

Doblegado por la magnitud ingente de esa belleza absoluta en romántico connubio con el silencio y con la hora: abstraído de la existencia de la materialidad humana: desechando pasados presentes y futuros, deteniendo el paso de las horas; todos mis ensueños, tan espirituales, se acoquinaban con mutismo de vencidos en el seno de mi alma e iban rigiendo el éxtasis, la admiración; la beldad real de esa luna ajena a fenómenos sísmicos, originó en mi estupendas visiones y ví rodar en cararias, consagradas, los paisajes de Rembrandt, los pincelazos vigorosos de Rubens, los triunfos de Leonardo de Vinci... Ví resquebrajarse todas las plumas descriptivas, desde la lírica de Homero hasta la penetrante de Hugo: sentí llorar a la Tierra en biliosos lagrimazos de mediocridad.

Ante tan superba divinidad real que ahogaba los geniales idealismos, palpé las inferioridades terrenas y mis labios estremeciéndose, temerosos, dejaron escapar palabras sibilantes que resonaron amargamente con cadencias de oración sagrada: "¡Lo Humano Es Nada!".

Pedro Tadeo Acevedo

Marzo de 1916.

Los antros de nuestra gran capital

Protegidos por la inspección de teatros — Defraudación a la renta municipal — Los nuevos cafés-conciertos.

Francamente si no hubiéramos visto por nuestros propios ojos, jamás hubiéramos creído que en pleno centro y a las puertas de nuestra gran metrópoli, la municipalidad hubiera permitido el funcionamiento de esos antros de corrupción y centro de gente maleante. Expliquemos.

En el Paseo de Julio desde hace poco tiempo se han instalado en esos bodegones que antes daban alojamiento y comida un sinnúmero de cafés-conciertos, en los que se llevan a cabo una serie de contravenciones a las ordenanzas municipales, no sólo sobre moralidad, sino también sobre higiene y seguridad pública.

En un tablado que para el caso es lo mismo colocarlo en el centro del negocio como en un ángulo de éste, salen a cantar y bailar 10 ó 15 mujeres, las que el dueño obliga después de hacer su número, a sentarse en las mesas con el público a fin de hacer gastar a éste con la influencia maléfica de la pseudo artista. Esto es disfrazar el servicio de camareras cuya patente es de 3000 pesos. Aquí se defrauda la renta municipal.

El local, antihigiénico, con las paredes sucias, sin rebocar, el piso de color indefinido una atmósfera sofocante por el mal olor de la mayor parte de la concurrencia y el humo del tabaco, hacen insoportable la estadía.

A esto debe agregarse la falta de seguridad, pues en caso de incendio, pocas serían las personas que pudieran salir ilesas.

Todo esto lo permite la inspección de teatros, la misma que prohibió las variétés en los biógrafos por falta de seguridad, no obstante tener puertas anchas y aspecto de teatros; aquí no son sino covachas viejas que amenazan caerse con puertas angostas, sin estanques, ni servicio de incendio y lo peor, sucios, muy sucios.

La inspección de teatros parece que no ha visto esto, porque de lo contrario creemos no permitiría, no sólo su funcionamiento, sino también que se defraude la renta municipal con la irrisible patente de 300 pesos anuales.

El intendente municipal debe tomar cartas en el asunto y prohibir tan poco edificante espectáculo.

Volveremos.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



EL SUELTO DEL DIA

SUSPENSIONES Y AMONESTACIONES

Hoy también ha de ser el Colegio Nacional Mariano Moreno, el que me de tema para la sección. Este suelto no ha de ser (¡por fin!) un artículo criticando la actitud de un profesor, ni un sistema, ni nada. Es de lo más inofensivo que ha salido de mi pluma desde hace cierto tiempo afilada, según muchos. Me ocuparé hoy nada más que de las amonestaciones, que se hallan muy en boga en el Nacional de marras. Eso de haber suprimido las amonestaciones, es una de las medidas más acertadas del doctor Cobos Daract, vicerrector del establecimiento.

Es ridículo que porque un muchacho se haya conducido mal en el recreo o en alguna de las clases, se le haga perder tres días de lecciones que en la mayor parte de las veces corta el hilo de la materia que el alumno seguía.

Pero si se dan a las amonestaciones la importancia de suspensiones, hay que reemplazar aquellas por algún otro castigo preventivo. Y para mayor comprensión damos los siguientes datos: en muchos nacionales, el primer castigo que se da a los indisciplinados son amonestaciones, teniendo tres de éstas el valor de una suspensión.

En el Nacional Moreno, el primer castigo que se da es también una amonestación, pero que en ese establecimiento equivale a una suspensión, es decir, que con quince queda un alumno libre.

Y si a eso sumamos la intransigencia de los celadores, que con cualquier pretexto ponen dos y hasta cinco amonestaciones, se comprenderá el por qué de esa vida monacal de la que toda la "gens estudiantil" se queja.

Espero que el doctor Daract tomará en cuenta esta opinión para la mejor reglamentación de su "código penal interno."

Anormalidades

Y ya que llega la ocasión, hablemos un poco también de los maestros, (como diríamos), de los maestros demócratas en oposición a aquellos de alta escuela, los aristócratas del magisterio.

Algunas veces, hemos publicado crónicas demostrando el mal proceder del profesorado, pero ahora llega la vez de hablar en pro.

Es justo. Al César lo que es del César.

No sabemos por qué, pero es el caso de hacer notar que tratándose del profesorado secundario y universitario, cobran sus haberes con toda regularidad y en cambio los maestros normales, que viven de su poco sueldo (y es claro, no tienen cuñas) perciben sus sueldos con dificultad, con dos o tres meses de atraso, haciéndolo únicamente, después de reuniones, peticiones, etc. y todo ¿por qué? Y se atribuye la culpa a la contaduría general, pero es bueno hacer constar de que el señor doctor Victorino de la Plaza, nuestro sabio presidente (?) no tiene tiempo para hechar su rúbrica.

Y los maestros a comer yuyos. Tal es el mundo: "muérete, mientras yo engullo".

Nuevas escuelas intermedias

¡Qué dicha para nosotros!

Es verdaderamente triste estar continuamente investigando los hechos escolares y no encontrar ¡oh horror! más que cosas criticables, más que hechos insólitos, más que pasos en falsos y hoy, después de tanto tiempo, hemos podido dar una buena noticia. Al señor Saavedra Lamas le ha dado un ataque de cordura. (Todo lo que hace, es por ataques) y ha nombrado nuevos rectores, fundado nuevas escuelas intermedias y ha tenido la feliz idea de nombrar para esos puestos personas entendidas e inteligentes como el vicerrector del colegio nacional Nicolás Avellaneda: doctor José María Oliver.

Medidas extremadamente ridículas

Siguen las barrabasadas del señor Ferreyra, jefe de celadores del Nacional Belgrano. Les comunicó a los alumnos de este colegio, cuando se inauguraron las clases, que era necesario llevar una carpeta de hule para cubrir el pupitre, con el pretexto de que serviría para evitar que éste fuese deteriorado o por lo menos no tanto como sin ella: esta orden era extensible no sólo para los alumnos de primero y segundo año, sino también para los de los demás.

Es de admirar esta orden ridícula y caprichosa del señor que hace como si fuera jefe de celadores, que es de donde ha emanado: le parece muy propio que alumnos de tercero, cuarto y 5.o años tengan en la clase una carpeta, como nenes de primero y segundo grados de escuelas primarias. Esto se hace más ricible todavía con la pretensión de ese señor de que se traiga y se lleve todos los días.

Es necesario que el chillón Ferreyra no pierda sus ratos de ocio en dar órdenes exageradas e innecesarias como ésta, que no pueden traer al colegio sino cuestiones superfluas con los alumnos.

UNIVERSITARIAS

Ayer 27 del corriente, ha quedado cerrado el concurso para proveer puestos de practicantes en el Hospital de Clínicas.

Citaciones de mesa

Martes a las [illegible] mesa Oftalmología y otorino, laringología: a las 8: Anatomía descriptiva, primera parte, con la mesa del doctor Beloni: a las 6: Bacteriología: a las 2.30 p. m.: Química biológica.

El doctor Angel San Martín continuará su curso complementario de anatomía topográfica el miércoles a las 4.30 p. m.: dichos cursos serán dictados los días lunes, miércoles y viernes.

Comentarios...

En la Facultad de Medicina, los señores Durañona y Cocavera, no han comenzado a dictar sus cursos. Continúa la normalidad.

En uno de nuestros colegios secundarios hay un profesor de castellano que escribe con faltas de ortografía... y se pasa la mitad de su clase dictando.

Por todas partes nos siguen las monárquicas costumbres. Para hablar con un rector se necesitan dos horas de antecámara, como si fueran otros tantos victorinos.

Se cita, como retrato del alacranismo, que un profesor de historia en el M. M. comenzó su curso con la colocación rápida de 11 huevos, y conste que lo advirtió, sino...

Dicen que el colegio nacional central nos está resultando otro congreso; nunca concluye, pero siempre se gasta.

En la Facultad de Odontología le dió un nuevo ataque al señor Echepareborda. ¿Cómo concluirá? Seguramente haciendo una de las suyas.

Y para terminar, es bueno recordar la frase de un señor: en el profesorado hay un cáncer oculto que nos está minando.

¡Es natural!

El flirteo es algo que se practica en todos lados; se critica la moda italiana, que es inmoral, porque trata de los asuntos amorosos en la iglesia católica, apostólica romana; pero entre nosotros está pasando el mismo caso en esa otra iglesia nacional, tan culta como que tiene por culto: el estudio.

Pues iben: la misticidad que evitan entre los alumnos se encuentra en el profesorado. En los colegios nacionales, en los cuales dictan su curso hombres y mujeres, se pasan extáticamente las horas muertas, los comienzos de clase, charlando sobre modas y sobre bailes con el consiguiente perjuicio para los alumnos a los cuales entre ellos, su nombre que debiera hacerse sagrado y querido, como pacotilla de murmuración.



NUESTROS GRANDES FOLLETINES INÉDITOS

TERCERA CONFERENCIA

Presentación. — Con el fin de dar a nuestros lectores hechos de que tal vez no tengan noticias, hemos resuelto publicar las conferencias que un alumno veterano daba a sus condiscípulos.

Después de las dos últimas conferencias que os he dado, llego a un punto de mi plan que he reservado para esta época, justamente, pues en ella tienen lugar esas crisis, que creo evitaros si seguís mi consejo. Al terminar la explicación sobre el arte de copiar y de los barullos sistemáticos, viene la parte de mi programa cuya mixticidad comprenderéis al momento. El hecho es el siguiente:

Si a pesar de todas mis razones topaseis con un individuo que estuviera al tanto de vuestras artes, podreis siempre burlarlo de la manera que os diré. Además mis palabras tienen un objeto más profundo; enseñar a comportaros de manera que estéis en el colegio y en vuestra casa, considerado siempre como la perla del estudiante.

Como es natural y siempre lo he hecho, os expondré sucesivamente sus inconvenientes, sus ventajas y su aplicación.

Inconvenientes — En este punto de mi exposición considero muy del caso relataros aquellos que previenen de los defectos del alumno y aquellos que dependen de vuestras autoridades; necesidades para ellos, inconveniente para vosotros.

Ante todo es indispensable y como condición fundamental un genio investigador y os haré veer el por qué.

Es del dominio vuestro que todas vuestras faltas son anotadas y transmitidas a vuestra familia. Pues bien, ahí está el nudo gordiano. Evitad que estas noticias lleguen a su destino y el triunfo será vuestro. Si tenéis un genio investigador y constante, y en esto estriba el primero y casi insalvable de los inconvenientes, todo lo allanaréis; si por el contrario os falta ese don natural el camino os será sumamente difícil.

Si con vuestro genio investigador computáis datos, fechas y demás, no existen para esos la clase de inconvenientes propios de vosotros mismos, y podréis evitar aquellos en que trataran de haceros caer los otros.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

LA EMPRESA DEL ENGRUDO

El niño perdido y hallado en el Mayo — ¡Cayó pieza! — El cocinero y el pinche — ¡Valiente paella! — Buen caldo y tajadas duras — Jugando a la dirección artística — La esplendidez de D. Bernardo — ¡Viva el engrudo!

El "petizo" Castillo (y basta ver el adjetivo que le hemos aplicado para comprender que, el apellido, es una hipérbole de fortaleza y de tamaño, pues no llega ni a garita) es un jovenzuelo audaz, de equívica figura y vivacidad ratonesca, que, en fuerza de colarse por los agujeros de las boleterías de los teatros, para roer vales de favor, nos ha resultado, de la noche a la mañana, empresario.



El viejo marmitón

El apuesto batracio, que hace pocos meses andaba reclutando, entre las amistades y conocimientos, los pesos indispensables para regresar al hogar materno, después de haber mariposeado por las redacciones de algunos periódicos, tratando de libar, en vano, el néctar de la "sección de espectáculos" y de refocilarse con las rosadas corolas de tiples y tonadilleras o con los violáceos capullos de cómicos y bailarines, reaparece cuando todos le creíamos ya en alta mar, y se presenta por bares y lecherías frecuentados de artistas, ofreciendo contratos.

¡Oh inagotable poder transformador de América que conviertes a los doctores en limpiabotas y a los limpiabotas en literatos y a los literatos en chacareros y a los chacareros en intelectuales y a Castillito en una especie de Faustino da Rosa de vía estrecha!

Ya le tenemos, de pasajaro de tercera, convertido en empresario del teatro Mayo, por obra y gracia de un espíritu santo, en forma de palomo torcaz o de palomino atontado, de los que van quedando pocos en América.

¡Tal prisa se han dado en descastarlos, vividores y aventureros, cazándoles con liga, con espejuelo, o lazo, con reclamo y con todas las malas artes de la cetrería furtiva!...

Pero, como la suerte no es completa y la audacia tiene sus límites, el petizo se encuentra con que no sabe cómo guisarlo y adobarlo para comérselo, porque no entiende ni medio de teatros; y se ve precisado a compartir la caza con un viejo marmitón de



El alemán de la pasta

espectáculos, el señor Pastor, que por muchos años tuvo por el mango la sartén de condimentar empresas; pero que ya, en virtud de la edad, perdió el tino de la razón y del punto, hasta el extremo de que, en la cocina del San Martín, con los mejores elementos artísticos, no supo hacer más que un bodrio.

Y ya tenemos al viejo y agotado cocinero y a su infantil pinche o compinche, mandil al cuello y espumadera en ristre, dispuestos a guisar un negociejo teatral en el fogón del Mayo y a hacer el fuego con las astillas que, Don Bernardo, en un rasgo de su proverbial esplendidez, puso para separar las plateas.

"Estamos — dicen ambos — dispuestos a echar toda la carne en el asador, para dar gusto al público."

Y con efecto; lo primero que van a echar es un gallo viejo, coetáneo de Bracconi y del gallo de Morón y de "papá" Viergol, con cada espolón como una daga de compadrito y con una carne artística tan dura, que no va a haber quién le hinque el diente: ¡El señor Palmada!...

Sesenta años de edad y ocho de "relage" forzoso en España.

Otro gallo es el señor Lamas que ya viene a ser un gallo de utilería, por los años que lleva rodando por el mercado artístico-argentino.

En cuanto a las gallinas que van a integrar la paella teatral se habla de la Taberner, de la Mercees Díaz, de la Julia Velasco, de la Gabina de la Muela, de la Luisa Labal...

Indudablemente esa paella va a tener buen caldo. Pero ¡ay! las tajadas.....

Comprendiéndolo así, Pastor y Castillito anuncian que van a echar en el asador una tiple cómica, joven y guapa, una verdadera papita que vendrá de España.

Mas ¡oh desgracia de Pastor y Castillito! En España ni al agente teatral les llevan el apunte.



El joven compincho

Paesa no contesta a sus cables. Intrigas de Lozada.

Y mientras tanto están postergados en la imprenta los "affiches" a cuyo frente figura como director artístico, el propio Castillito con letras más altas que él y más gruesas que su vanidad y que van a ser como el "Inri" del bolichesco negocio teatral del Mayo.

¡Bien va a reirse López Silva!

Le va a hacer tanta gracia, como les hace a las personas mayores la falta de respeto de los niños.

Los pibes revoltosos se meten a lo mejor, las galeras de sus padres.

A Castillito no se le va a ver debajo de la galera de don José.

Ni siquiera debajo del gorrito de Palomero.

Dicen que inaugurarán con una obra del autor de "La Europea".

Heroico creemos a "El Sastre del Campillo" desde que le hemos visto meterse en las sicalípticas andanzas del Royal y luchar con la hidra de cien cabezas de la inspección de teatros, para conseguir el vellocino de oro de la taquilla ¡ah ranún!; pero la heroicidad tiene también sus límites.

Al fin y al cabo, la hidra de cien cabezas tiene donde cortar; lo verdaderamente espantoso debe ser habérselas con un mónstruo sin pies ni cabeza; que una cosa así es el negocio teatral de Castillito.

En fin: allá se las haya el autor de "Al ramo de azahar", que ya en mayor edad ¡y tan mayor! y que por lo visto, ha venido a ponerse de oro todos los dientes que le faltan.

Ojo, señor Viergol; hasta que tenga la dentadura postiza no se meta en negocios tan duros como el del Mayo, porque se puede tal vez dejar en él los pocos huesos que le quedan.

Pastor y Castillito, audan por ahí juntos, como si fueran la fábula viviente de "El viejo y el niño".

Pastor, con sus lentes amarillos, todo lo ve del color del oro y Castillito con sus ojos verdes, todo lo ve de color de esperanza.

El único que lo debe estar viendo todo negro, es el palomino atontado que ha lanzado la menega.

Don Bernardo en vista del prestigio de la nueva empresa, ha decidido hacer importantes refecciones en el boliche: ha mandado pegar con engrudo las patas de las plateas y zurcir con hilo negro el terciopelo rojo de los palcos.

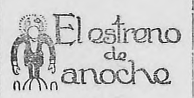
¡Arriba el telón! ¡Viva el engrudo!

LA NOTA TEATRAL DE HOY



LA VERDADERA TORTOLA VALENCIA

Rú! Rú! Rú! Rú!!!



En el Marconi

"MERCADO DE MUCHACHAS"

Ante una sala muy concurrida se estrenó anoche en el teatro Marconi, la opereta en tres actos de M. Brody y J. Bartos, música del maestro Victor Jacobi, titulada "Mercado de mujeres" cuyo argumento publicamos en nuestra edición de ayer. La opereta del maestro Jacobi, ya fué estrenada en Chile en español y el señor Piñuela arregló la obra a su gusto, dándole mayor vivacidad y cambiando varios cantables que resultaron de mayor efecto.

La música es muy agradable, muy alegre y llega y se pega al oído del espectador con toda facilidad.

Indudablemente que la partitura tiene reminiscencias de otras operetas, oyéndose muy a menudo los famosos "ocho compaces" de "La viuda alegre", "La alegría de la huerta" y otras páginas musicales.

"El mercado de muchachas" es una opereta que se aparta de la vulgaridad de ellas, donde siempre se nos enjaretan los príncipes y condes y el infaltable frac como la sala cursi, para presentarnos otros tipos, otro ambiente que dan a la escena otro carácter y lo hacen más interesante.

La interpretación muy feliz, sobre todo la señora Arce, que en su rol de Lucy hizo una creación. En el papel de Bessy se presentó la tiple cómica Lola García, que, a pesar de la "batata", como decía ella, logró salir del paso. Esperamos verla en otra obra para poder decirle otras cositas. El barítono Pibernat y actores Barreta, Reynado y Llorca muy correctos y se hicieron aplaudir con cariño.

La interpretación en general no dejó nada que desear, lo mismo que los bailables y la orquesta bajo la dirección del maestro don Samoil, que fué llamado a escena al final de la obra.

"Mercado de mujeres" fué vestido con lujoso vestuario de la sastrería Musso y se lucieron hermosos decorados.

La obra estrenada anoche fué muy aplaudida, alcanzando un verdadero éxito.

Hoy se repite

COMEDIA

Ante una sala muy concurrida se presentó anoche la "fiera" del género chico señora Dolores Membrives y el barítono señor Reforzo, que fueron saludados con estruendosos aplausos. "La cuakerita" y "Amores de aldea", obras en las que tomaron parte los artistas nombrados, merecieron la aprobación de los morenos, que llamaron a escena al final a los intérpretes.

A último momento la señora Membrives cantó varios couplets que fueron bien recibidos.

Hoy se inauguran las secciones vermouth con la Membrives que cantará varias tonadillas.

El programa de esta noche lo componen "La casa de Quirós" y bailes por La Malagueñita, "Amores de aldea" y "La Cuakerita", y couplets por la señora Membrives.

EL DEBUT DE UNA TIPLE

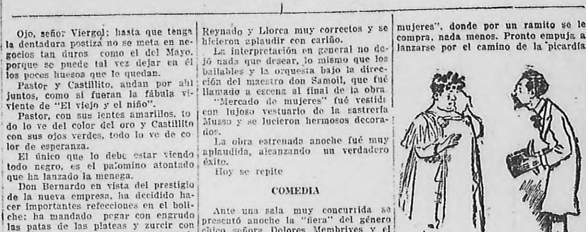
Por fin se presentó anoche. Primero se anunció su debut en el Marconi, pero la chica se indispuso y fué reem-



La nueva "estrella" de la opereta en español, enseña su equipaje al empresario del Marconi.

plazada por la señorita Garrido. Luego ensayó "Mercado de muchachas" y la nueva estrella de la ópera española, se largó de firme ante los morenos.

Hizo su debut con el "Mercado de mujeres", donde por un ramito se le compra, nada menos. Pronto empuja a lanzarse por el camino de la picardía



Charlando con un periodista

la joven viudita, señora Lola García. ¡Allá ella! Charlamos un ratito, nos invitó a café, que tuvo que pagar el precioso barítono Pibernat, y creímos en la invitación otra invitación al "bombito", nos dijo que era la primera vez que se presentaba ante el pú-



Haciendo cositas en escena en pleno abatatamiento

blico de Buenos Aire. Que ya la conocía el de Rosario por haber actuado en una compañía nacional. Aquí le metió un "se dá cuenta!" y otros términos criollos — pero en Buenos Aires créame señor diarero que estoy abatatada. No me cabe la ropa, tengo un susto de la madonna. Fíjese — continuó Lola — si estaré abatatada que no consigo pintarme bien.

—Estará usted abatatada, pero no le vemos la batata.

—Ande guason!

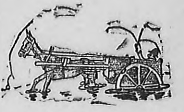
—Se las trae con sus terminitos.

—Se hace lo que se puede... ¿gusta otro café?

—Gracias.

—Bueno! me tratará bien mañana!

—Ya apareció aquello, si nena a una chica como usted no se le puede decir nada malo. Lo mucho que haremos será aplicarle una pequeña inyección.



El coche de la debutante

—No me hable de inyecciones, que hasta hace poco me aplicaron una serie, que me traían loca me "al daban" de cocadilato, estaba tan débil; ya ve como soy de delgadita.

Efectivamente a usted no se le ve más que la nariz. Sabe que nos recuerda a la de la señora Jaureguizar?

—No es tan extensa, pero es una nariz de una vez.

—Quiere otro café?

—Gracias, ¡rica!

—No se olvide.

—Cá, nos ocuparemos de las inyecciones, de la batata y de la nariz.

Medio se molestó la chica, pero no le hicimos caso.

Llegamos a la sala y vimos a la debutante. Nos pareció del alto de montenegrito, bien calzada (una botita del 48) y una vestimenta con unos botones que seguramente le molestarían al sentarse como al Roque de la marina que le hacían doler cuando se sentaba en la tablita para cantar las coplas. Es una chica ágil, manuable como para un apuro, de esas que uno las dobla y las mete en la mesa de noche para ocultarla y evitarse un lío. Uno de la platea dijo: que me la traigan! en el momento que hacía un mutis con el actor Reynado.

La tiplecita que debutó anoche, tiene del "imaja" de voz y posiblemente hará carrera, vaya si hará carrera.

Nos retiramos y con un pañuelo desde el fondo de la platea, la saludamos. Como diciéndole mañana te escribiré.

LA PAISANA

Julio F. Escobar, el popular crítico teatral de "Ultima Hora" y autor de



Julio F. Escobar, autor de "La paisana"

varias obras, estrena mañana en el teatro nacional, una de sus 1.676 obras que prepara para la presente temporada.

Se trata de una obrita en un acto

con música del "pequeño" maestro Payá que ha titulado "La Paisaña".

Como un anticipo a nuestros lectores, publicamos a continuación una de las escenas más interesantes de la obra de Julito.

La Paisana

(Cuadro primero)

Fernández.—¡Juanita ¡Juanita!
Alberto.—No llames...
Fernández. — ¿Te molesta mi voz? ¿Acaso desentono?
Alberto.—Es que Juanita se ha ido...
Fernández.—¿Desalojo espontáneo o a punta de pie?
Alberto.—No. Se fué porque se cansó de mi situación. Hace un mes que ando en la mala.
Fernández.—¿No te lo decía yo? Estas jóvenes del couplet y del honor perdido pescan a uno como un limón, lo exprimen, le sacan el jugo y después lo tiran como a una media rota... ¡Ingratas!
Alberto — Hay algunas más románticas...
Fernández. — En las novelas, nada más. En la vida. ¡Já... já...! Puede que las hubiera en otra época; pero ahora se agotó la edición. Mira: Yo he dado más vueltas que un ventilador y he saltado desde la modesta mucama hasta la señora que se baña con grafófono y come tres veces al día. Pero jamás he encontrado esa célebre Margarita Gautier que empeñaba hasta el colchón por su Armando... ¡Jamás!... Una sola mujer me dijo una vez: Fernández mio. Toma mis alhajas... Llévalas a empeñar... Y me dió sus joyas... Me dieron 10 pesos por el kilo... Eran falsas.
Alberto.—Yo soy más soñador que tú, aunque las mujeres me han amargado la vida... Me gustan tanto que en cada nueva aventura sueño.
Fernández.—¡Cosas de la morfina! Es mejor que vivas despierto y con mi método Castañazos al gremio femenino, sin excepción... No se aceptan recomendaciones... Qué te quieren? Castañazos para que no te olviden... Qué no te quieren? Castañas para que te respeten... Creedme, a falta de dinero buenas son las castañas.
Alberto.—¡Tienes un temperamento especial!
Fernández.—No... Lo especial es el brazo. Si yo también antes era como tú y las trataba en delicado y las hablaba con frases para colecciones de postales... Pero me hicieron tantas, que se me acabó hasta la literatura... Fíjate, la penúltima se me escapó con un motorman... Motorman cojo y catalán... La última que decía se derretía por mi, me hace un papelón como para usar bigotes postizos.
Alberto.—¿Qué fué?
Fernández. — Que todas las noches iba al pie de su ventana de silbaba un tango y ella en vez de tirarme una escalera como Julieta, me tiraba la llave de la puerta de calle. Pero la otra noche voy, me coloco debajo de la ventana, le meto al tango, espero, y nada. Silbo otro tango y... nada. Entonces silbo Rigoletto, que es más dramático, se abre la ventana y un señor barbudo me dice: "No moleste joven con el silbido. Esta noche estoy de turno yo".
Alberto.—Caracoles!
Fernández.—Quieres tú más falta de tacto?
Alberto.—Y de vergüenza.
Fernández.—Y de corrección. Ella pudo haberme escrito: "Querido no vengas esta noche que anda suelto el perro..." Por eso ahora soy tan aficionado al golpe, que les pego hasta dormido...

J. F. Escobar.

EL COMPOSITOR GRANADOS

Los últimos telegramas recibidos hasta hoy a medio día nos hacen saber que todavía no ha sido encontrado el notable maestro compositor español Enrique Granados, que figuraba entre los pasajeros del paquete británico Sussex, y el cual iba acompañado de su esposa.

El último que los vió dice que se encontraban en una balsa y que Granados, utilizando una table a guisa de timón, trataba de dirigir la pequeña embarcación hacia la costa.

De Madrid se ha recibido con fecha 27, el siguiente telegrama:

Madrid, 27. — El maestro compositor Enrique Granados, autor de la ópera "Goyescas", estrenada recientemente con gran éxito en Nueva York, que regresaba a bordo del paquete británico Sussex, ha perecido. Sus hijos, que residen en Barcelona, al tener noticia de la catástrofe, telegrafiaron al rey, rogándole que hiciera averiguaciones sobre la suerte que hubiera corrido el eminente músico.

Don Alfonso, tristemente impresionado, telegrafió inmediatamente a los embajadores de España en París y Londres, y hasta ahora no ha tenido respuesta; pero otras informaciones particulares confirman la desgracia, incluyendo al maestro Granados entre las víctimas del hundimiento del Sussex.

MARIA TUBAU

La festejada tiple del teatro de la Comedia señorita Tubau, celebrará su función de honor y beneficio la noche del viernes próximo con un interesante y variado programa.

Marieta como se le llama cariñosamente a la gentil actriz, se ha hecho acreedora a las simpatías del público del afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, conquistándose mayor aprecio por la feliz interpretación que da a la "loca" de La casa de Quirós.

Los admiradores de Marieta forman legión y todos se darán cita para tributarle una cariñosa demostración, en la noche de su fiesta.

¡Se lo merece Marieta!

BUENOS AIRES

El apropósito en un acto del doctor Iglesias Paz, "María Blanca" y el "Vuelo nupcial" del mismo autor forman el programa para la función de esta noche en este teatro.

Dado el éxito obtenido por la última producción del autor de "La conquista", la sala se verá otra vez muy concurrida.

SAN MARTIN

A pedido general

Así rezan los programas—se pondrá en escena esta noche la ópera cómica en tres actos del maestro Auber, "Fra Diavolo".

El rol de Beppo estará a cargo del cav. uff. Pietro Cesari.

En breve se estrenará "Ballo in maschera".

NACIONAL

Las siguientes obras son las que forman el programa de esta noche.

"Navajas y Hnos." de José Podestá, "La quinta de los reyes" de Pacheco, "Peluquería y cigarrería" de Novión y "Buenos Aires" de Bayón Herrera que llega a 108 representaciones.

APOLO

A 117 llegan hoy las representaciones de "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego.

Primero se hará el diálogo de José Saldías, "Si ella quiere"...

Los intervalos serán amenizados por el violinista Aldo Tonini.

ESMERALDA

Negri-Appiani

El popular dueto cómico Negri-Appiani reaparecerá esta noche en el elegante teatro de la calle Esmeralda. La reentrée, de los excelentes artistas ha de ser un motivo más para que la sala del teatro Esmeralda se vea de bote en bote. Son muchas las simpatías que tienen en nuestro público los artistas de varietés nombrados y ellas se pondrán de manifiesto esta noche.

El programa se completará con la representación de las comedias mímicas La hija del Mandarin y La sonámbula, que interpretará la troupe Molasso.

También tomará parte la tonadillera Rosita Rodríguez y la celebrada bailarina señorita Ana Kremser.

UNA "SEÑORITA" QUE HUYE

"La señorita del cinematógrafo" ha huido del teatro de la Avenida con dirección a Río Janeiro.

Comprendiendo los adaptadores a la escena española de tan popular opereta, que la premura exigida por las circunstancias del negocio y la minuciosidad con que debe ensayarse este género de obras, no estaban de acuerdo en que, por muchos que fuesen los esfuerzos que en veinticuatro horas hiciesen los meritísimos actores encargados de interpretarla, no iba a resultar el estreno tan completo, como la celebrada producción merece, la retiraron ayer del Avenida.

La compañía, en vista de que el arrendatario del Avenida, señor Sierra, tiene para un plazo muy próximo otro nuevo espectáculo, ha acordado dar por terminada su temporada.

Muchos de los notables elementos que la integran están ya apalabrados para otros teatros.

"La señorita del cinematógrafo" ha sido comprada por el representante de la gran compañía de operetas de Esperanza Iris, quien próximamente la dará a conocer, puesta con todo lujo de sastrería y decorado, como es su costumbre, en el mismo teatro de la Avenida, donde ahora se anunciaba.

La obra será representada por la compañía de Esperanza Iris en Rio Janeiro, donde se encuentra actuando, y para ella ha sido ya encargado al señor Carotini, un decorado espléndido.

Vaya con Dios "La señorita del cinematógrafo" y hasta el mes que viene.

Celebraremos que en estos viajes marítimos no sufra ningún contratiempo.

Durante unos días permanecerá clausurado el teatro a fin de efectuar algunas refacciones ordenadas por la municipalidad, e inmediatamente debutará la compañía del aplaudido actor señor Cordero, que se presentará con el drama sacro "La Pasión".

BAENA AUTOR?

El señor Baena ha sido contratado para sustituir al barítono de la compañía que actúa en el teatro "18 de Julio" de Montevideo.

El ha dicho a su novia que va también a estrenar un par de obritas.

Serán de muy poco "fúster".

LOS LIRICOS DEL POLITEAMA

Los divos del barracón de la calle Corrientes se atreven esta noche nada menos que con "Il Trovatori" del inmortal maestro Verdi.

¡Pobre memoria de Verdi! Esta noche será destrozada la hermosa partitura por los divos del barracón.

¡Qué le vamos a hacer!

EN EL COLISEO

La compañía que dirige el actor Elías Herrero estrenará esta noche—en esta sala—la zarzuela en un acto, de Flores García, música del maestro Peyró, "La fiesta de la campana", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Jaureguizar y Espín, y actores Herrero, Escriche, Robles y Albadalejo.

Completan el cartel "La niña de los besos" y bailes por la señora Pastora Imperio, hermana del "compositor" de guitarras Vito Rojas.

CASINO

Un buen programa ofrece esta noche la empresa de este acreditado Music-Hall.

Agregado al éxito del capitán Grahames, con sus perros y monos amaestrados, hay que contar con el debut de Sadounah.

PARQUE JAPONES

Hoy martes se efectuará en este agradable lugar de diversiones el penúltimo día de moda de la actual temporada siendo dicha función a beneficio de la sociedad protectora de hijos de agentes de policía y bomberos de la capital, bajo la presidencia del comisario señor Alfredo Zunda.

Varios preparativos se han efectuado para dicho beneficio, pues además de las numerosas atracciones con que cuenta el parque, debemos agregar varios juegos, rifas, tómbolas, etc.

La fiesta promete resultar interesante y desde ya le auguramos un gran éxito por los fines tan benéficos a que se destinan dichos productos.

Concurrirá también la banda de policía que amenizará el espectáculo con un escogido repertorio clásico.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Tournée Tórtola Valencia. — Sábado 8 de abril debut.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La Cuakerita (The Cuaker Gil), y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita. Amores de aldea. La Cuakerita (The Cuaker Gil) y tonadillas por Lola Membrives.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas Enrique Arellano.—Director artístico Alberto Novión. — Maestros directores y concertadores: Arturo de Bassi y Antonio Podestá.
Hoy: Las chicas de Cabrera, Yankes y criollos.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial. En los entreactos números de concierto por el violinista Miramonte.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana. Maestros directores y concertadores, Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico, Cav. Uff. Pietro Cesari.
Hoy: Fra Diavolo.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: El mercado de muchachas.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de opereta y zarzuela bajo la dirección de Luis Navarro Solá.
Hoy. Estreno: La señorita del cinematógrafo.
OTRO — Compañía dramática española Andrés Cordero. — Próximamente estreno.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Don Quijote en París y en las trincheras

UNA INTERESANTE ENCUESTA DE "EL IMPARCIAL DT MADRID"

Opinin de los grandes escritores franceses sobre la obra maestra

El escritor peruano Ventura García Calderón, ha tenido la excelente idea de iniciar entre los grandes escritores franceses, una encuesta sobre "Don Quijote", la inmortal obra de Cervantes, cuyo centenario se celebra con íntimo regocijo intelectual en España y aquí. Han sido varios los interrogados. He aquí, pues, las respuestas, precedidas del breve exordio de García Calderón.

OPINION DE LOS GRANDES ESCRITORES FRANCESES SOBRE LA OBRA MAESTRA.

Fernand Divoire, poeta y periodista, sabe ser exquisita y alternativamente un lírico de grandes vuelos y un irónico. De su lirismo hallamos a cada paso muestras en las revistas jóvenes (recordad su ardiente himno a Isidora Duncan): de su ironía, en una obrita perfecta que hubiera amado Balzac, la "Introducción al estudio de la estrategia literaria", el más completo manual y la más acerba sátira del arrivismo en las letras.

Mi querido colega:

Lo leí y algo me ha quedado siempre.

¿El simbolismo de Don Quijote? Estoy persuadido de que lo empequeñeceríamos si quisiéramos definirlo con vagas palabras. Sería necesario saber por de pronto con certidumbre si Cervantes se inclinaba a Sancho o a Don Quijote. He creído siempre que se decidía por el Caballero contra el espeso individuo del buen sentido.

Fué "quipotista" — supongo. — con esa cruel y clarovidente ironía del hombre que ve su ideal destrozado y burlado, y la sublime caballería llevada en los brazos débiles de los pobres diablos de las carreteras. Existe un parentesco entre la dolorosa y amarga burla de sí mismo de nuestro Laforgue y lo risible del héroe de la Triste Figura.

Veo a Don Quijote como a una gran alma que no tiene fuerza digna de sí y a la que su cuerpo deja sin apoyo ante las duras realidades.

—¿Es, pues, un Caballero francés? Usted ve que no se puede responder que sí, sin muchas restricciones. Pues el francés quiere tener el ideal de Don Quijote; pero la fuerza de Perceval y la razón de Sancho. Quien lo tratara como a Sancho, vería erguirse y centellear la espada del Caballero: quien lo tratara como a Quijote, hallaría ante sí la resistencia de la fuerza y de la razón.

Pero si usted hubiera preguntado: "Los héroes españoles y franceses, ¿tienen acaso alma idéntica", le hubiera respondido que sí, de todo corazón. No en nombre de la fraternidad latina, pues ni usted ni nosotros somos latinos (sólo debemos al latino el sólido buen sentido que nos es útil a veces), sino en nombre de la fraternidad del occidente céltico en que viven unidos la Normandía, Anjou, Flandes, Irlanda, Bretaña, Borgoña, Navarra, Asturias, Aragón, el Piamonte. Occidente que siempre tuvo por enemigo envidioso al prolífico imperio germánico. Hermoso occidente y altivo occidente que es necesario defender aún ahora contra los degolladores de mujeres, los asesinos de niños y de ancianos sacerdotes. Salvarlo es necesario para que se salve la Libertad.

Ante estas gentes llenas de bajezas y ferocidad, ante la raza de tagarotes orgullosos y de criados serviles hasta el valor, todas las caballerías del mundo no pueden tener sino un solo corazón. Cuantos no le tuvieren, son indignos de toda caballería. Pero no hable usted de Don Quijote, de Rocinante y de la bacía de barbero. Se trata sólo de poseer, frente a los incendiarios, cañones de 75 y de 150 ejércitos robustos y tenaces.

Más de 60 escritores de Francia han muerto por un ideal que Cervantes hubiera amado. Han muerto por el occidente, por los no combatientes, por los neutrales. Su más hermoso epitafio es tal vez esta frase de Cervantes: "No hay mejores soldados que los que se trasplantan de la tierra de los estudios en los campos de la guerra: ninguno salió de estudiante para soldado que no lo fuera por extremo."

Y Cervantes entendía de bravura.

Fernand Divoire.

Georges Duhamel, el original portavoz de esa generación que no quiere cantar penas individuales como antaño, sino esperanzas y estados de alma "unánimes". Poesía de muchedumbres que se anticipó a la guerra y pareció adivinarla. Duhamel es hoy el crítico de poemas del "Mercurio de Francia."

Muy señor mío:

Recibo su carta durante mi permanencia en el ejército, y, coincidencia curiosa, llega precisamente cuando ocupo el tiempo de descanso que me permite la vida militar en leer una vez más "Don Quijote", en una de esas ediciones portátiles, que son la biblioteca del pobre... o del soldado.

Es la cuarta vez que lo leo, y no sé si debo reprocharme el no haberlo leído con más frecuencia, o si elogiarme de haber dejado transcurrir el tiempo necesario para que, olvidadas ciertas páginas, se acreciente el placer con la lectura renovada.

Sí, señor; leí el "Don Quijote" en mi tierna juventud y experimenté entonces el placer que este libro parece expresamente reservar a la infancia.

Leyéndolo de nuevo, he recordado mis antiguas alegrías, y también he hecho nuevos descubrimientos que por su gravedad, su sentido general y universal, parecen apropiados a la madurez del espíritu. Enriquecido por esta experiencia, adivino que existen aún en este libro mil verdades de que no me será posible apropiarme hasta después de haber avanzado más en el camino de la vida.

Todo esto, señor, tiende a probar que "Don Quijote" es, por decirlo así, una de las biblias de la humanidad, una biblia sonriente; pero, sin duda alguna, tan profunda como el esencial pensamiento humano.

No podemos imaginar que este libro no existiera, y el mayor honor que se puede hacer a Cervantes es considerar su obra como uno de esos tesoros que la tradición debe al genio mismo de la raza.

Las últimas palabras parecen hacer de esos bienes internacionales que son patrimonio de toda la Humanidad. Esto es falso y cierto a la vez: Cervantes, indudablemente, es un hijo del mundo, como Shakespeare Hugo o Wagner: mas, sin embargo, Don Quijote es "latino" especialmente. Así es como esta maravilla española, engalanada por la luz de nuestro común Mediterráneo, no saparece destinada en primer término a la felicidad de las razas fraternales agrupadas en esta antigua cuna de la civilización. He aquí por qué la lúcida fantasía de Cervantes halla en todo francés un espectador "de inteligencia, encantado" de antemano y completamente dispuesto, como el Caballero de los Espejos, a saludar al sublime loco por su nombre y a hablarle en su lenguaje.

G. Duhamel.

(Continuará).

AL SEPULTURERO

Te encargo sepulturero,
por si muero antes que tú,
que entierres hondo, muy hondo,
en la fosa mi ataúd.

Que eches tierra, mucha tierra,
más tierra, y tierra después;
luego piedras, muchas piedras,
y encima... piedras también.

Quiero estar lejos del mundo,
tanto que no pueda oir
el rumor y la alegría
de los que aman el vivir.

Si se revive, si acaso
el Creador quisiera hacer
de mi escuálido esqueleto
la armazón de un nuevo ser;

Y te pregunta en qué sitio
me enterraste, calla tú;
calla, y no digas en donde
ocultaste mi ataúd.

Maese sepulturero,
jura callar por tu fe...
¡Mucho me he hastiado del mundo
para que quiera volver!

Clemente Palma

El derecho al silencio

Eugenio d'Ors ha hecho un trabajo interesante — que siento no conocer más que por referencias — sobre el "Diálogo" y "La Amistad".

Con este motivo escribe "Azorín" un artículo, que termina con estas nobles palabras: "Una conversación grata del todo será aquella en que los dos interlocutores tengan derecho al silencio; es decir, en que el silencio, los intérvalos de silencio, no sean incorrectos, no pueden causar extrañeza o molestia".

Esa es la regla suprema. La norma pitagórica: "cállate, o di algo mejor que el silencio!", puede interpretarse así. No que para una agradable conversación se pongan a pensar los interlocutores en cosas profundas y sentenciosas, sino que se entienda que el "silencio" es algo bueno, algo que tiene su valor al conversar, y que hay palabras hueras sin sentido, que valen menos que él.

Es decir, que la conversación ha de ser como una música, en la cual los "silencios" son valores musicales, son "notas" calladas, que tienen su "tono", su "timbre", su "intensidad", perfectamente armónicos.

Querer rellenar constantemente los intérvalos de silencio, en una conversación, con "ripios", con escombros, con "fumier" del espíritu, como decía Víctor Hugo, es sencillamente una cosa absurda. Es como si el arquitecto que imaginara una ideal filigrana de piedra, cayera en la necesidad de pensar que siendo sus materiales de construcción, sus palabras para conversar, piedras, no aire, tuviera que tapiar a piedra y lodo los ventanales, los huecos todos de su edificio, los silencios, para no dejar más que el mocizo, al mazacote de su sólida creación...

¡Y qué miedo hay al silencio! Creo que fué Taine el que lo dijo: en las "conversaciones llamadas "de sociedad", para que no parezca el fantasma aterrador del silencio, se arrojan al mar, como en un uanfragio, las cosas de más precio: la honra del prójimo, las afecciones más puras, con tal de salvar la "vida" de la conversación, la continuidad de la charla".

El pueblo sabe conversar mejor que la clase frívola, sea "alta" o "media".

La clase frívola habla como un "Manual de la conversación". Sus frases hechas tienen toda la miga, la substancia de un "Ollendorf...".

El pueblo habla también en frases hechas, pero son frases hechas por los siglos, por el hablar de muchas generaciones.

En ambos casos no se piensa lo que se dice.

El conversar es un descanso.

Ahí está el error. Debiera ser un ejercicio. No un ejercicio socrático, están las escuelas de filosofía. Pero si un ejercicio agradablee, un deporte, un juego útil.

"Las conversaciones se hacen penosas — escribió una vez la Reina de Rumanía — cuando se contesta no a las palabras dichas sino a las palabras pensadas.

¿Y por qué ha de ser tan penoso conversar así? Precisamente, la verdadera conservación se reduce a una "compensación"; quiero decir a un "com-pensamiento", a un pensar a medias.

¿Es tan penoso el pensar que, aun entre varios llevado ese trabajo, sea insoportable?

Pues para eso están los silencios, los descansos. Y he aquí una cosa notable, de causa y efecto al mismo tiempo: No se quiere el silencio, por miedo a tener que pensar y no se quiere pensar, por miedo al silencio. Ahí está todo. Pensar es abstenerse de hablar —dijoBain.—Pero puede pensarse en alta voz. Y sobre todo puedo aprenderse a pensar, inducido por las palabras de un interlocutor.

Una de las principales causas de los vicios del pueblo — decía Condorcet —(de la necesidad de librarse del aburrimiento en los momentos de ocio y no poder escaparse de él más que por sensaciones, no por ideas.

Si se lograra que la clase frívola — ¡pero es que entonces ya no sería frívola!—no se aburriera pensando., las conversaciones, agradables todas ellas estarían hermoseadas con silencios.

No pensemos en cdass imposibles, en imponer el deber del silencio a los papagayos implumes.

Pero sí reclamemos el derecho al sinuestroslencio para nosotross; es de:ll lencio para nosotross; es decir, que nuestros intervalos de silencio no sean incorrectos ni puedan causar extrañeza o moestia.

Y con interlocutores que reclamen gese derecho, ya podemos conversar grata y útilmente.

Juan Domínguez Berrueta

PEREGRINO DE AMOR

Es invierno: fatigado por lo largo del camino,
temeroso de la noche que le envuelve, triste, oscura,
por el agua ya empapado que desciende de la altura
ruega albergue en pobre casa un humilde peregrino.

Entra en ella y a la lumbre lo colocan de contino,
le alimentan, apiadados de su suerte cruel y dura,
y hasta que se aclara el cielo y el sol muestra su luz pura
no le dejan que se marche en los brazos del destino.

Mi vivir crudo invierno; por la senda de la vida
caminando entre las sombras de la angustia aborrecida
en mis lágrimas bañado, sin gozar de paz ni calma,
mi alma albergue fué a pedirte, rebosante de dolores,
mis lamentos escuchaste, te ablandaron mis amores
y me diste dulce albergue en el fondo de tu alma.

Joaquín M. Díaz Serrano.

CARRERAS

SE DICE

Que Chulo debe obtener otro triunfo en la primera de pasado mañana.

—Que Betis correrá mejor que los otros días.

—Que con la ventaja que recibe en el peso nada sería de extrañar que le ganara a Chulo.

—Que Pretty Dolly es la que más se destaca en la segunda carrera para salir de perdedora.

—Que King's Pett por sus buenos trabajos en privado es buena candidata.

—Que Majestuosa a pesar de ser debutante se desempeñará bien.

—Que La Pingüina en el último trabajo a que fuera sometida a la par de La Nación se portó como para poder ganar.

—Que es hora que Bon Homme consiga su primer triunfo.

—Que Tresillo es su más serio enemigo por los excelentes trabajos que tiene.

—Que Affray correrá bien.

—Que Ronde du Soir por su reciente segundo puesto detrás de Tarija es la que más se destaca para ser la vencedora de la cuarta carrera.

—Que su más serio enemigo es El Tony, que en su última presentación se portó bien.

—Que Nítrico hará su rentrée en excelentes condiciones.

—Que mucho habrá que correr para ganarlo.

—Que en su último trabajo se portó a las mil maravillas.

—Que Pirotécnica con sólo cuarenta y cinco kilos y ateniéndose a su última performance, se impone como la ganadora de la quinta.

—Que Porteña es su más seria rival.

—Que dado lo bien que se viene desempeñando en los trabajos, está en condiciones de poder vengarse de su última derrota.

—Que Diosa puede producir una buena carrera.

—Que su estado de training nada deja que desear.

—Que con Diane Royale se vienen a los papeles.

—Que la sexta carrera se presenta de difícil solución.

—Que hay que ser muy lince para poder dar con el ganador.

—Que Estro dada la forma cómo se porta en los trabajos y al gran estado que luce, se perfila como un gran candidato para ser el ganador.

—Que hará su rentrée en inmejorables condiciones.

—Que según don Lauro su pupilo venderá cara la derrota.

—Que Juvenal en su último trabajo se portó como para tener muchas probabilidades de alcanzar pronto el triunfo en su primera presentación.

—Que luce un estado de preparación de primer orden.

—Que Aluvión le gusta de alma al fijodalgo Telmo.

—Que tiene cifradas grandes esperanzas en el hijo de Fulmen.

—Que El Príncipe está en condiciones de producir una gran carrera.

—Que la séptima carrera se presenta de difícil solución.

—Que dada la escala de pesos, todos tienen las mismas probabilidades de triunfo.

—Que Maraschino probablemente correrá en la última a pesar de tener que cargar mayor peso.

—Que han revuelto eso por creer que el tiro de esa prueba le es más favorable.

—Que Radiant destácase en primer término.

—Que sus últimas performances han sido muy buenas y como ha seguido su training sin ninguna dificultad, puede muy bien ser el ganador a pesar de sus cincuenta y ocho kilos.

—Que la yunta de Bartolo tiene probabilidades de victoria.

—Que Banderaló es más probable que sea presentado en la última.

—Que Solicitud con el descanso con que ha sido obsequiada se ha puesto muy linda y efectuará su rentrée en inmejorables condiciones.

—Que con Floripar se fueron en fija el domingo.

—Que a pesar de estar anotado en dos carreras, hará acto de presencia en la séptima.

—Que dado lo bien que anda en los trabajos es un candidato de primer orden.

—Que el otro día tuvo varios contratiempos durante el transcurso de la prueba y debe achacarse a eso en gran parte que no obtuviera mejor figuración.

—Que esa performance es falsa a todas luces.

—Que Fachinero con sólo cincuenta kilos puede ganar de punta a punta.

—Que debe ser el ganador.

—Que se ha largado a correr de firme el hijo de Greenan y está convertido en un "crack".

—Que tienen muchas esperanzas en su caballeriza de que Ermita pueda resultar la ganadora.

—Que con sólo cuarenta kilos la hija de Polar Star ha de producir una gran carrera.

—Que hará su reaparición Duc de Rovigo.

—Que el paisano di Franco piensa seguir haciendo patria con el hijo de El Amigo.

—Que no es muy segura la presencia de Farol en la octava carrera.

—Que en caso de ser presentado y con sólo cuarenta y nueve kilos, dado lo mucho que anda en los trabajos, está en condiciones de producir una buena carrera.

—Que Maraschino es gran candidato.

—Que en su último trabajo se desempeñó muy bien.

—Que Floripar si opta por ésta, no es de descuidarlo.

—Que Thamar con cincuenta kilos puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que el programa es bastante interesante.

—Que serán muchos los aficionados que concurran por cuanto el domingo no hay carreras.

Betis

Don Juan es un hombre muy ducho en eso de la preparación de los "pur sang" y en lo de hacerle producir cien por uno a sus pupilos, creemos que no tenga rival.

Ya nos había extrañado que no hubiera todavía caído en la cuenta de que en las carreras de vallas se le ofrecía un buen campo para las hazañas de los Dusty Miller y si bien un poco tarde no por eso ha dejado de darse cuenta, dando pruebas una vez más de ser uno de los que mejor entienden el negocio este de las carreras.

Porque, téngase bien entendido, hace rato que eso de las carreras ha dejado de ser un lujo y una diversión; hace mucho tiempo que se había dado cuenta el público que se ha convertido en un negocio más o menos lícito como cualquier otro.

Pero basta ya de disgresiones y volvamos al grano.

Don Juantes, antes, cuando se daba cuenta que uno de sus pupilos ya no daba resultado en Palermo, no titubeaba un momento en buscarle campo más propicio para sus hazañas y con preferencia los enviaba al hipódromo de Temperley, donde según ha tenido oportunidad de verlo demostrado hasta la evidencia, era el sitio más apropiado para que los hijos de Dusty Miller hicieran honor a su real sangre.

Pero ahora, antes de enviar a sus pupilos al hipódromo de Temperley, quiere hacerlos pasar por la última prueba en el hipódromo Argentino, y es por eso que ha resuelto que antes que sus pupilos queden descalificados, den las últimas boqueadas en la de saltar ramas.

El sistema ha comenzado a ensayarlo con Betis y parece que la cosa le ha de dar buen resultado, siendo el hecho de no extrañarse mayormente por cuanto proverbial es la suerte que siempre ha dado pruebas de tener Don Juan.

Los otros días el hijo de Dusty Miller hizo su debut en esta clase de carreras y no podía haberlo hecho con mejor resultado, pues entró segundo de Chulo.

El jueves próximo, recibiendo diez y siete kilos de ventaja de su vencedor del otro día, nos parece que muy bien pueden invertirse los papeles.

Así lo espera Don Juan y no hay cosa que el distinguido sportman se proponga para que el éxito más lisonjero venga a colmar sus previsiones.

Con que mucho ojo, que Betis le gusta en fija a Don Juan y no es este hombre de correrse una imper... porque sí.

Co[illegible]

Se le está ensayando para que actúe en las carreras de vallas.

Se han convencido que en las lisas no tenía más programa el pupilo de Ambrosio, y siguiendo el ejemplo de Chulo, han resuelto hacerle disputar pruebas de saltos a ver si consigue desquitar en parte lo que se llevan gastado en manutención.

Dirigido por E. Clemente, fué trabajado en 2400 metros y nos dejó la impresión que ha de actuar con éxito en esta lcase de pruebas, pues los obstáculos los saltó con mucha facilidad y desenvoltura.

Chulo

El ñato Roncales no se cansa de bendecir el día en que tuvo la feliz ocurrencia de hacer que su pupilo Chulo, cual nuevo hijo pródigo, volviera a disputar pruebas de vallas.

Motivos tiene el ñato par felicitarse, pues en sus dos únicas presentaciones desde el día de su rentrée, otras tantas victorias obtuvo el pupilo del stud Nieurod.

Y como no hay dos sin tres, pasado mañana creemos que otro nuevo triunfo aportará a su caballeriza, a pesar de sus ochenta kilos. Es el candidato obligado de la prueba Chulo, y dado lo sugestivo como ha conseguido sus dos triunfos, no creemos que el cargar tan elevado peso sea obstáculo para que resulte el ganador de la primera del jueves.

No abriga la más mínima duda el ñato que su pupilo triunfará nuevamente, y hablando con nosotros nos manifestó que, dada la forma como se ha largado a correr su pupilo, lo mismo le es cuarenta que ochenta kilos.

Y como al ñato lo tenemos por muchacho inteligente, al opinar en esa forma sus buenas razones tendrá para ello y no seremos nosotros los que pongamos en duda las grandes probabilidades que de obtener su tercer triunfo tiene el hijo de Old Man.

Nos parece que el ñato ha descubierto un rico filón en las pruebas de vallas y no lleva miras por el momento de agotarse el yacimiento.

Pretty Dolly

Una buena oportunidad se le presenta al paisano Belleno para desquitarse de los anteriores metejones que la hija de Clermont le ha proporcionado; el jueves próximo en la segunda carrera.

La pupila del stud Dominius destácase como la probable ganadora de esa prueba, haciéndolo así presumir sus anteriores performances y el buen estado de training que ostenta.

Nos parece que le ha tocado el turno a Pretty Dolly de abandonar la modesta categoría de perdedora y hora sería ya de que obtuviera su primer triunfo, pues si mal no recordamos, hace un par de meses que viene bregando por conseguirlo.

La Pinguina

Viene a disputar la prueba con un excelente trabajo a la par de La Nación, la pupila del stud L'Aisne. Aunque la prueba es algo difícil, la hija de Calepino tiene sus probabilidades de obtener el triunfo como la que más y su entraineur toda una vulgar fija viene a correrse con su pupila.

Mucho cuidado con la pupila de Mansilla y ya se saben cómo las gasta éste cuando le gusta en fija uno de sus pupilos.

Se tiene mucha confianza el hombre y no es hombre que cuando él se acomoda logren desbaratarle así no más sus planes.

David Englander

Nos parece que Englander francamente no se está portando a la altuar de sus antecedentes como hombre previsor y denegocios que en varias ocasiones tuvo oportunidad de demostrar.

La tal reflexión nos la sugiera los frecuentes viajes que el citado profesional realiza a la vecina orilla y francamente no sabemos a qué atribuir el hecho de no haber Englander todavía sacado un abono, pues eso de palmar el pasaje cada vez, es perjudicial a sus intetdses, pues ya se sabe que las cosas comprada sal por mayor siempre resultan más baratas que las que se hacen al menudeo.

Puede ser que Englander como cada vez que va a Montevideo, lo hace muy preocupado no haya caído en la cuenta de la tal conveniencia y es por eso que se lo recordamos, que velamos por sus intereses más que él mismo.

Otro motivo a que nos tiene intrigados es el objeto de los frecuentes viajes a la vecina orilla de Englander. Para jugar a la ruleta no ha de ser, pues aquí no más en la capital y como somos hombres hasta de gastar dinero cuando se nos ocurre averiguar una cosa, es por lo que hemos decidido pagar a un Sherlock Holmes para que le siga la pista a Englander en su próximo viaje y a ver si puede lograr descubrir el objeto del citado profesional de ausentarse tan a menudo a la vecina orilla.

King's Pet

Grandes esperanzas tienen cifradas los de la G. F. en la hija de Val d'Or deba obtener su primer victoria pasado mañana.

Muchos adelantos ha realizado en su trainig la pupila del stud Indecis y en su último trabajo se portó como para no poder perder.

La G. F. se viene a las calladas, dispuesto a pintarles la cabeza a todos y al efecto ya se han impartido las órdenes del caso a sus corresponsales para que la victoria de King's Pet sea aprovechada en forma.

No dudamos que dada la probebial suerte que acompaña a los de la G. F. la cosa puede hacérsele a la medida de sus deseos.

Pan Pan

La defunción del hijo de Ducato en el premio clásico General Francisco B. Bosch fué debida en parte a que en el transcurso de la carrera fué pisado en uno de sus remos traseros, siendo esta la causa que el pensionista del stud Santa Luisa dejara el último puesto.

De no haber sufrido el contratiempo más arriba nombrado creemos que su figuración debería haber sido un poco más preciosa.

Creemos que Pan Pan todavía podrá ganar más de un clásico siempre que no sufra ningún contratiempo, pues hoy por hoy su estado no deja nada que desear.

Las papas queman

Manuelito Lema, el jockey del año, el que va a la cabeza de los que han ganado mayor número de carreras; se dispone, que otro remedio le queda, a aguantar el chubasco que se le viene encima.

Por de pronto, el stud Iceache, parece no le confiará más a ningún animal de su caballeriza; debido a ciertas cosas que han disgustado a don Ignacio.

Pero no es esto solo; el señor Unanue, propietario del stud Abrojo, también según se dice, no dejará que Lema se apile en ninguno de sus animales.

Las carreras últimas de Repique, no han satisfecho a nadie.

Lema está en capilla; la espada (no la de Damocles, ni la que cuida Cisneros) está suspendida sobre su cabeza.

No tardará en caer.

Gran apronte

Produjo un buen trabajo el hijo de Old Man y muy difícil ha de resultar poderlo ganar.

S. Burgos fué el encargado de pilotearlo y el ejercicio fué sobre dos vueltas, una saltando y la otra lisa.

No ocultaba el ñato la satisfacción que el ejercicio de su pupilo le produjo y está plenamente convencido que debe ganar a pesar de sus ochenta kilos.

Majestuosa

Hará probablemente su debut en la segunda de pasado mañana la potranca que responde a este epígrafe.

Se trata de una hija de Your Majesty y Tresco, por lo tanto propia hermana de Malestad.

Es una z..ina de muy linda estampa y que en los trabajos se viene desempeñando como para poder obtener su primera victoria el mismo día de su preparación.

Fausto Gómez entusiasmadísimo con su pupila y no oculta las grandes esperanzas que tiene de lograr sacar de la pupila del stud Reims una segunda Mouchette.

¡Por qué será!

¿Qué churrinche nunca manda al bombo?

¿Qué Torterolo es el maestro de la fusta?

¿Qué Lema es el jockey del año?

¿Qué Ardouin es ñato?

¿Qué Arcuri está mucho más grueso?

¿Qué el stud Don Gonzalo gana tantas carreras?

¿Qué la yunta del Iceache ganó el clásico Bosch?

¿Qué Last Reason fué corrido last but no much?

¿Qué los de "La Razón" saben tanto?

¿Qué Beethoven le ganó a Eureka III?

Forajida

Fuélo dado un trabajo en dos vueltas de pista, a la pupila del stud Pigmeo.

D. Alarcón fué el piloto de la hija de Galloway y una de las vueltas fué en galope alegre y la otra en galope suave.

No dudamos que la pupila de Juan Brasesco se desempeñará bien en su compromiso de mañana.

Salvatierra

A esta "crack" del stud Asteroide la están convenientemente preparando, para que siguiendo la táctica iniciada por Don Juan con Betis; de hacerle disputar carreras de vallas antes de candarlos al hipódro de Temperley.

S. Casco fué el encargado de trabajarla en dos vueltas saltando, y la hija de Dusty Miller se desempeñó bien.

Vieytes

Este dos años al cuidado de Bartolo Olivieri se está poniendo en condiciones de poder hacer pronto sus primeras armas.

El hijo de Jardy, montado por el peón fué trabajado en setecientos metros.

Se desempeñó bien y nos dejó la impresión de que será un animal de mucho porvenir.

Productos debutantes

En la reunión de pasado mañana harán su debut los siguientes productos.

POTRANCAS

Majestuosa — Por Your Mejestiy y Tresco del stud Reims al cuidador de Fausto Gómez.

La Novia — Por Excelsior y Pauchita del stud Algarrobito al cuidado de Andrés y Shellac del stud Cayol al cuidado de Juan N. Cassella.

POTRILLOS

Sífray — Por Druid y Aurelia del stud El Aguila al cuidado de Amadeo Bonetto.

Embeleso — Por Val d'Or y Bayadera del stud Indecis al cuidado de Juan Torterolo.

Tresillo — Por Saint-Wolif y Table des Génes del stud Zubiaurre C. B., al cuidado de Honorio Valdez.

Folk

Este hermano de Fox que correrá en vallas, en breve, se le ejercita regularmente, en esta clase de pruebas.

El hijo de Calepino, salta muy bien y de aspecto está lindísimo.

El jockey de vallas, E. Clemente, lo hizo correr esta mañana, en dos vueltas.

Lo cuida la gran familia y no será difícil que debute en esta clase de pruebas, ganando.

Tresillo

Estepupilo del stud C. B. Zubiaurre, al cuidado del entraineur Renoni Valdez, hará sus primeras armas, el jueves próximo.

Unicamente que el pupilo no estuvieraen condiciones de ganar no sería presentado.

Horacio no hará disputar a ningún pupilo de ese stud ninguna carrera, pues, no quiere hacer papelón con ellos.

Juvenal es una fija

Si señores, así como lo oyen, Juvenal pasado mañana es una fija.

Al menos esa es la opinión de sus dueños, de su entraineur y de su jockey, el simpático Lemita.

Si pierde, el pupilo del stud Fernández S. se deberá a lo maleta del jockey y no a otra cosa.

Ya los vemos a los pupilos del pobre Gabino, completamente enyetados.

La monta de Juvenal le fué ofrecida a Mingo, pero éste estaba ya comprometido con Aluvión y no pudo agarrar viaje.

Estro

Lauro de los Santos, al fin tendrá el gusto de verlo a Estro en las luchas hípicas batiéndose denodadamente, por el prestigio de la chaquetilla blanca y oro.

El hijo de Jardy y Espirita reaparecerá en el summun de la preparación el jueves próximo, en el premio Debutante II, donde llevará como principales enemigos a Aluvión, Juvenal, El Príncipe, etc.

Esperamos que este pensionista de la Petite Ecurie, tenga una rentrée más feliz que la de su compañero de techo, Estribor.

Gurupí

Es otro candidato a las de salto.

Parece que nuestra propaganda ha surtido efecto y ya son muchas las caballerizas que han resuelto que sus pupilos actúen en lo sucesivo en esta clase de pruebas.

E. Clemente fué el encargado de trabajarlo en dos vueltas y se desempeñó bien regular en los saltos.



Saint Emilian

Le ha sido aplicado un caústico al hijo de Cyllene y Albilla.

Es sensible el contratiempo sufrido por el pupilo del stud Don Gonzalo, pues ya estaba muy adelantado en su preparación y no hubiera tardado en efectuar su debut.

Una epístola

Hemos encontrado el otro día en el paddock, desgarrada y sucia, una carta que a fuer de curiosos leímos de punta a rabo.

Como la susodicha epístola tiene atingencias con el turf, la reproducimos, sin cambiar una coma.

Dice así:

"Estimado Manolo:

Te hago escribir por otro esta carta porque bien sabes vos que en achaques de escritura apenas si la firmita se poner; y también porque si te digo de palabra lo que tengo aquí embuchavamos a salir a las patadas, cosa que en resumidas cuentas ni a vos, ni a mí, nos conviene.

Mira, Manola, es necesario que pongas remedio a lo que está pasando, pues te estás volviendo cada día más maleta y no es cosa que uno se arriesgue la platita para que vos vengas, luego, y perdás de puro otario que te has vuelto.

Andás de farra en farra y las noches las pasas qui... en sabe en qué.

A la mañana caés a la cancha en un estado lamentable; claro si no has dormido, como te vas a encontrar en estado de darte cuenta si el caballo aprontó bien o mal.

Vez pasada, con la potranca y el potrillo, fracasastes lamentablemente.

Luego ganastes con ella, no se como, y esa ha sido toda la hazaña que hicistes.

Ya ves que es bien poco y que lo que tengo que agradecerte no está en consonancia con los que vos me debes a mí.

Además, eso del fluído que tenés y en lo que yo no creía antes, estoy viendo que es cierto.

Mira que la muerte de... En fin, para que hablar; a lo pasado, pisado.

Yo iba pensando en todo esto hace tiempo y no quería decirte nada; pero con lo sucedido el otro día tengo que desahogarme.

Que no ganara la potranca es disculpable; las otras corrían más; pero que con el caballo ni placé entraras, es cosa que no puedo perdonarte.

Tanto preparar la papa, hacerlo correr en clásicos, juntar plata, y luego vos venís haciendo cosas raras con el caballo.

Es necesario que de una vez por todas resuelvas componerte; las cosas así no pueden seguir.

(La carta aquí no terminaba, pero estaba rota y lo poco que de ella quedaba nada de interesante tenía).

Jockey Club Rosario

Asignación de pesos para la reunión del 9 de abril próximo:

Premio Genueral Roca, 1200 metros—



No. 1021p.m.



1381 pm.



1053 p.m.

Mi Nene 64 kilos, Forward 62, Sinaí II 60, Topacio II 59, Fox 57, The Libel 56, Socarrona 56, Gaje 56, Lil Artha 55, Estileto 54, Max Linder 53, Popular 53, Glensman 52, Cotagaita 52, Diorita 52, Cocainera 51, Itaty 51, La Tuban 50, Industrial 50, Mabille 49, Cleipan 49, Afufa 48, Tric Trac 48, Formosa 47, Amargoso 45, Turquesa III 45, Flashlight 44, Lácar 43, Ladkin 43, Collingood 43, Suzana 43, Poupoule 42, Cardigán 42, Didur 42, Denaro 42, Cautiverio 42, Apple Tart 40, Spinaway 40, Berita 40, Pinotto 40, Alcázar 40, Innismorg 40, Coronation 40, Binette 40, Mario Antonio 40, Nacral 40, Chuti 40, Sir X 40, Adder 40, Valva 40, Dineral 40.

Turf Europeo

Antes de someterlo al trabajo a que se le destina, el "yearling" — potrillo de 12 a 15 meses — se manda, en septiembre, del haras al "amanzamiento", que dura hasta mediados de diciembre. En la primavera, empieza el "entrenamiento".

Ese arte, que consiste en llevar al joven caballo, por un declive insensible, desde el estado natural a la condición artificial en que pueda desarrollar sus cualidades latentes, parecía, hace todavía medio siglo, basarse principalmente en prácticas misteriosas y en medicinas secretas, si hemos de creer lo que enseñaban los tratados de entonces, por ejemplo el de Eugenio Gayot, publicado en 1839.

El es hoy más racional; las purgas, las sudaciones y los galopes, bajo mantas triples, continúan aún formando parte de la preparación del caballo; pero los cuidadores están todos de acuerdo, hoy, en que no existe regla fija, y que cadaanimal debe tratarse según su naturaleza. El caballo y el hombre que lo cuida deben gustarse; un buen "stud-groom" (jefe de caballeriza), no descuida ese detalle. Por ejemplo, aquella yegua miedosa y delicada que no se dejaba acercar en su box por ningún palafrenero, Count, que la tenía de pensionista, se dijo: "Es una bestia tímida, la daré a un hombre "inocente". La da a un muchachito: la yegua, que comprende que éste es débil como ella, se deja entonces tocar.

La toilette en efecto es larga: los cuidados prodigaods al puro, desde la clin hasta los cascos, cuidadosamente raspados sobre una servilleta, recuerdan los de una coqueta en manos de una hábil camarera. Por eso es que dos cuadrúpedos bastan para ocupar enteramente a un hombre. Cuanto más se cansan los caballos, menos hambre tienen; en ves de 18 litros de avena en invierno, que es la estación del escandso, no absorben sino 12 en el período en que se ejercitan; y todavía hay que tener cuidado, para conservarles el apetito, de darles siempre algo menos de lo que apetecen. Esa avena, mezclada con zanahorias y trébol nuevo, se renueva con frecuencia. Para que tengan siempre un pienso limpio, se saca el grano que dejan en los comedores, y se da esos restos a los animales comunes, así como se lleva al servicio las sobras de la mesa de los amos.

Chantilly es, desde los primeros tiempos, el centro del entrenamiento: una población de varios millares de personas vive allí únicamente por y para las carreras: 1600 caballos, casi todos destinados "al llano", (los caballos de vallas están agrupados en Maisons-Lafitte, en número de cerca de 700), estaban domiciliados, durante la última primavera (en 1899), en los establecimientos de 51 cuidadores, y pagaban el abono que se exige para que se les permita galopar, ya sea en las avenidas del bosque que el instituto arrienda a la Sociedad de Fomento, ya sea sobre el césped de Aigles, donde la pista recta de 1100 metros, una de las más bellas del mundo, está cuidada como una cancha de lawn-tennis, componiéndose sin cesar, día y noche, los desperfectos que en ella causa el pasaje de esa caballería.

El primer paseo empieza a las 4 de la mañana, durante los calores: y hay que terminar el segundo antes que el sol despierte a las moscas, que irritarían al caballo. Los animales llegan en largas filas, al paso, llevando los unos nombres ya ilustres, los otros nombres todavía desconocidos, pero que el año próximo serán aclamados con entusiasmo o murmurados en el oído por un proveedor de "datos" y "batacazos", o discutidos con angustia en más de diez mil hogares de jugadores, los que quebrarán una vez más con ese motivo, el tarro de leche de "Perrete" (de la fábula de Lafontaine).

Aquí, en negligé de la mañana, con el aire fresco y perfumado del monte, animales y ginetes parecen absolutamente extraños a esas preocupaciones. Estos últimos, los "lads", son en su mayor parte niños reclutados en Inglaterra, por medio de anuncios, y cedidos por la familia al cuidador, por cinco años. Además de la casa y de la manutención, ganan 20 francos por mes, el primer año, y no sirven casi para nada; el segundo año, empiezan a galopar: su ambición es llegar a ser jockeys. Si lo consiguen; después de tres años, compensan con creces los gastos que por ellos han hecho los patrones, a quienes tienen que entregar, hasta la terminación de los cinco años, la mitad de sus honorarios.

El cuidador, por otra parte, recibe de manos del propietario el 10 por ciento de los premios ganados por los caballos que prepara. Es lo más claro de sus provechos, pues gana poca poca, sobre los 7 u 8 francos que le pagan por cabeza y por día para el cuidado de sus pensionistas pertenecientes a diferentes dueños.

Las grandes caballerizas — unos 30 caballos por los menos — tienen cada una su cuidado particular, gentlemen acomodado, a veces dueños de 700 u 800.000 francos, que conserva sin embargo como un terrateniente de ultra Mancha, el respeto señorial de la aristocrática Inglaterra, y considera un honor para él hacer servir en la mesa a su propietario por sus hijas, cuando éste se digna aceptarle un almuerzo.

Por mucho tiempo, los cuidadores fueron todos ingleses: formaban una colonia unida por los lazos de la sangre — los Carter, en Chantilly, son una verdadera tribu — fiel a su régimen alimenticio, a su lengua y a su fe. Un clergyman para la iglesia oficial un ministro para la capilla disidente, satisfacen las necesidades religiosas. Sin embafgo, hoy, la superstición de nuestro hombres de sport por los métodos hípicos de la Gran Bretaña está batida en brecha. Un francés del mejor mundo dirige con éxito la caballeriza Rothschild y varios compatriotas, el señor Guinebert entre otros, han hecho ganar, en el steeple, sumas considerables a los caballos que se les ha confiado.

La "salida" cuotidiana consiste en un galone preparatorio, el "canter", seguido de un "ensayo" de 2.000 o 2.500 metros, que el animal debe efectuar empleando todos sus medios. A esa repartición, en la que se deslizan pocos intrusos, asiste el propietario, el sábado, sobre todo; él se da cuenta de las inscripciones que le conviene hacer, de los progresos de éste, que demuestra su ambición, su "voluntad", pir el solo modo comi planta las patas, del declive de aquel tiro, que toma con desgano su profesión, al envejecer, y se hace malo a medida que habla su sexo. Cuando se acerca el día de la prueba, y el caballo está a punto, "afilado", el trabajo disminuye, por temor de cansarlo y de "pascarlo".

El máximum de carreras serias que se puede pedir a un caballo de llano, es de quince por año. La víspera o la mañana de la prueba, el animal llega al pesaje, donde espera, con la cuarta parte de un balde de agua y cuatro litros de avena en el estómago, su entrada en escena. Al profesional le basta verlos presentarse en la pista, más con la mirada viva, otros con una cara resignada, para adivinar a cuáles le faltará convicción y no se "emplearán".

Pero ya aquí interviene la acción personal de los jockeys. Son alrededor de 115 los que poseen el título que les permite correr en los grandes hipódromos, más unos 70 "aprendices jockeys", es decir, los que aun no han ganado las diez carreras exigidas para la licencia. Su edad varía de 15 a 35 años, aunque se cita algunos que se han sostenido en ejercicio hasta pasados los 50

(Continuará).

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

Por disporición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que te consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1.·8 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario. 1289 v. 29 Mr.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la Repúbica doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CARON DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bieres dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Víctor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contado. desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. [illegible]37 v 15 a

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 5 de Abril de 1916 a las 2 p. m.**, una casa ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

No. 1267-v.5a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244|12565, serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día **lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019,20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 69 áreas.

Base de venta. $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.904 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

v. 10 Abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Victor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federa)l o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

football, aviacion y otros deportes

Los línesmen neutrales

El gobierno argentino ha hecho de-
El gobierno argentino ha hecho delaraciones solemnes sobre su neutraliad y en presencia de la actitud de nuestra cancilelría nosotros no estamos dispuestos a silenciar una flagrante violación de lo que estatuye el reglamento sobre los línesmen neutrales y de la que es responsable el consejo.

El hecho que denunciamos es el siguiente: En el match Racing-Rosario Central jugaron de línesmen dos señores que no eran neutrales contrariando las disposiciones vigentes especificadas en el artículo 90 del reglamento.

Y lo más grave del caso es que asistían al match varios consejales que se mostraron muy celosos en hacer cumplirel reglamento cuando los capitanes solicitaron que no se prolongue el partido y se olvidaron de hacero cumplir en la parte pertinente a los línesmen. Pero el hecho tiene su xplicación.

El artículo 90 del reglamento prescribe os línesmen neutrales para as finales del campeonato y el artículo 69 reglamenta las prolongaciones de tiempo en los casos de empate. Y claro está entonces, ya que Pepe el Imbécil estaba próximo, que el hermanito de la tesorería influenciase por trasmisión telepática para que mientras se olvidaba el artículo 90 se hiciese cumplir rigurosamente el 69.

Adivinanza

¿Quién sería, una persona del sexo masculino, alto, rubio, bastante delgado, de aspecto decente, aunque no lo sea, que el domingo pasado se encontraba en la cancha del Club Independiente en una actitud que daba pena verlo, con una balija en la mano, haciendo como si fuera portero, muy conocido por sus aficiones a las ostras?

¿Quién sería? ¿No lo saben?...

Pues era Pepe el Imbécil.

Las cédulas de identidad

El Consejo Superior, ¿superior en qué? entre las muchas disposiciones hechas así a la ligera, pues no puede cerebros", acaba de impartir a los referees una órden a fin de que al concurrir a los fields y al exigir a los jugadores la correspondiente cédula de identidad, retira a aquellos, las que aparezcan con algunas raspaduras o enmendaturas.

Eso es lo único que faltaba, que mediante esa medida, mañana a cualquie referee se le ocurra despojar a un ju- porque sí nomás, porque a los señores del Consejo se les haya ocurrido semejante desatino.

Un jugador no debe permitir que un referee tomándose atribuciones que no debe, le exija la entrega de ese odcumento que es personal, pues los únicos autorizados para tal requisa son los representantes de la policía.

Más correcto sería que al encontrarse con una cédula enmendada, los señores referees tomaran el commespondiente número y que dicha cédula le retirara la autoridad competente.

El tema se presta y tenemos que insistir.

La cultura y el football

La cultura parece estar reñida con el football. Demasiado sabemos nosotros lo que importa para el sport, el público correcto, que ha perdido hoy el buen humor de antaño para convertirse en simples instrumentos de tortura, para los pobres referees, que hablando en plata, son los únicos que soportan el "chubasco" de los descontentos.

El público no mira hay más que lo que le interesa. Para él, lo demás, sobra. Sus favoritos y únicamente, sus favoritos son los únicos que lo pueden todo.

Demás está decir, que los atropellos, las injurias y todo lo que constituya "bochinche" es cero a la izquierda.

Lr principal es ganar, a las buenas o a las malas. Y aunque esas mañas, condenables bajo todo punto de vista, importen un detrimento en benelcio del football, ellos logran sus planes mediante medios, cuya importancia no desconocen.

El sport por el sport, debería ser la norma de todos los que acuden hoy a presenciar matchs de football.

Desgraciadamente, nadie lo entiende así y cada cual hace lo que mejor le parece.

Condenar los desbordes pasionales, hijos del favoritismo, sería la mejor conducta para contener los desmanes de quienes pretenden desmoronar la obra vieja, cimentada en la cultura.

Querer las cosas porque sí, sin interés alguno, es tan criticable, como el tomarlos demasiado apasionadamente.

El equilibrio de las razones nos da justicia nos indicará el camino a será la clave de la justicia y la misma guir en cada caso.

Se voló y se fué

Pobre palomita
Vidalitá
Se voló y se fué
Reali está llorando
Vidalitá
¡Yo no sé porque!

Nos ocupamos los otros días de un rapto frustrado, hecho que se impidió que se consumara por la heroica actitud de Colonello que demostró ser un presidente celoso de sus obligaciones. Y dijimos que el jugador que ya estaba en el camarote fué sacado del vapor pocos momentos antes de quitarse la planchada.

Pero los agentes uruguayos no podían volver sin un "crack", además que hubiera sido una lástima perder el boleto. Tenían órdenes severísimas y volver sin "un elemento" de esos que se cotizan hubiera sido un desprestigio para su profesión de agentes comisionistas de jugadores de football.

Fracasado el "negocio" por la inoportuna intervención de Colonello los encargados por el Nacional de la vecina orilla de llevar un crack resolvieron bajar a tierra. Y el vapor salió para la capital vecina aligeardo de peso sin voluminosa carga del agente, su secretario acompañante y sin la mercadería. El sábado se pusieron nuevamente en campaña y por la tarde encontraron al candidato y después de fundamentar su argumentación usando lubrificante lo engañaron (?) eso es lo engañaron, lo llevaron a bordo y el domingo recién supo Reali que Danaher jugaba por Nacional ese día en la vecina orilla.

En la noche del sábado los pasajeros se despertaron sobresaltados. Era el agente que cantaba a voz en cuello:

Como que me llamo Agui-
Solo no debí volver
Si me fracaso Laguno
Me lo llevo a Dannaher
Trula la la
Trula la la
Trula trula
Trula la la...

Una frase célebre

El inolvidable reportaje del doctor de la Horma, no ha dejado de dar sus enseñanzas.

Mientras Pepe Veleta ejerció la presidencia, cuando el venerable se entrenaba en Mar del Plata para el gran concurso de bañadera, no ahorró esfuerzos para suplirlo en forma eficaz y estuvo siempre en todos los golpes.

Cuando ocupaba el sillón del presidente agitaba la campanilla con fuerza, adoptando oses y gestos ridículos a veces jocosos otras. Preparaba asambleas, ascendía referees, concedía la afiliación a clubs que no tenian field, etcétera, etcétera.

Llegar a la presidencia de la primera entidad directiva del football y no hacer obra, sería imperdonable. ¿Por qué no aprovechar la oportunidad que se le brindaba para hacerse de popularidad?

Y así, en este tren, Pepe Veleta notó que sólo le afitaba hacerse reportear para sr un presidente de verdad. Pero, no se le presentaba la cosa muy fácil. Lejos del doctor de la Horma, muy atareado, Chicho con la confección de fixtures, en relación bastante fría con el secretario Susini, quién podría darle un tema para el reportaje? Pensó en el asunto de la tribuna de 14.000 pesos pero en esta materia sólo se le ocurría decir que la tribuna era de madera, que cuando llueve todos se mojan "inclusive la madera), que aquélla estaba en la Sportiva, que ahora nadie sabe dónde está, que el tesorero publicará un libro verde, etc. En resumen, que el tema no le agradó mucho, pues tenía el temor de que tanta madera se volviera puro palo y optó por demostrar que ha recogido las enseñanzas del venerable doctor de la Horma.

Nuestros lectores recordarán que aquel célebre reportajecontenia entre otras cosas, que por cada partido ganado se anotaban dos puntos. Pepe Veleta ha aprovechado y asimilado bien, el contenido de aquel célebre reportaje y después de mucho meditar ha sacado una deducción que sólo cabe en las grandes cabezas como la del venerable. El presidente interino de la Asociación, desde ayer contará en su carrera deportiva con una frase que lo hará célebre.

Hela aquí: "Los clubs que empatan, dividen los puntos".

Los Bancarios

Como la temporada paar el campeonato de la Liga Bancaria de football se aproxima, comienzan los preparativos y es el tema obligado de los aficionados.

Sabemos que los bancarios se preparan con entusiasmo y hacen toda clase de cálculos sobre la posibilidad de uno u otro equipo. Cuántas camisetas, tal vez apolilladas ya, y quién sabe cuántos trajecitos arrugados, estarán a estas horas en compostura a fin de que la iniciativa de los partidos nos los tome sin estar preparados, pues muchas de esas prendas habrán ya pasado por el agua Prat. Los equipos que este año se han inscripto son más homogéneos que en la temporada anterior, y por lo tanto es aventurado pronosticar a quiénes corresponderá este año el triunfo.

El Banco de la Nación, sabemos de que dispondrá este año, de un team que será aún más fuerte, pues cuenta con elementos que servirán para reforzar los puestos necesarios.

El Banco Alemán, que vuelve nuevamente a incorporarse, también se apresta para una rentrée provechosa; lo mismo el Banco de Galicia y Banco de la Provincia.

Como los partidos comenzarán posiblemente a principios de abril, ya tendremos oportunidad de hacer el comentario de los jugadores, a medida que éstos vayan interviniendo.

B. A. Boxing Club

La C. D. del centro Buenos Aires Boxing Club nos dirige la siguiente carta: Buenos Aires, marzó 27 de 1916.— Señor cronista sportivo de CRITICA.— Muy señor mío:

Me es grato dirigirme a usted comunicándole que hemos recibido un telegrama de nuestro presidente, en París, señor Marcelo Peacan del Sar, redactado en la siguiente forma:

"París, marzo 25. — Después de larga entrevista con el señor Paul Rousseau, presidente de la Federación Francesa de Box, a pesar de la guerra tiene la deferencia de reconocer al Buenos Aires Boxing Club como única institución oficial argentina afiliada a esa federación".

Al mismo tiempo le comunico que para el día 15 de abril próximo se está organizando una fiesta en la que se llevarán a cabo varias exhibiciones de box entre los "amateurs" de este club, cuyo programa le remitiré en su oportunidad.

Brillante actuación de los uruguayos

La gran carrera a la americana por equipos

La clásica carrera a la americana que anualmente organiza el Club Ciclista Argentino, se ha efectuado el domingo en el recorrido Núñez-Tigre-Núñez, alcanzando la carerr ael éxito más sonado de esta temporada.

Lástima grande que el mal tiempo quitó un poco de brillo a la prueba, que ganó en calidad deportiva, puesto que la lucha que entablaron los amateurs, fué brillantísima.

A las 8.35, al llamamiento del señor Fulgencio Parga, se alinearon en Núñez los de la categoría de primera de amateurs, y momentos después, a la orden de listo, Loulmet y Savarese, con dos fuertes demarages encabezaban el grupo delantero.

En la entrada del Touring Club, Risso y Castigliani, los dos excelentes corredores uruguayos, tomaron la punta, imprimiendo un tren acelerado a la carrera, siendo sustituidos en Vicente López por Savarese, sacando ventaja estos cuatro corredores.

En el camino de tierra marchaban a un paso superior de los 36 kilómetros, la lucha atrás no era interesante: Selmin y Hermenegildo Cassero se obstinaban en una fuerte persecusión, y cuando en Olivos habían logrado acercarse al pelotón de los delanteros, Castiglioni levantó en soberbia disparada, distanciándose nuevamente.

Mientras que en Martínez Selmin y Cassero habían dado alcance a Risso, marchando los tres fuertemente, Savaresse antes de San Isidro capitaneaba el grupo a paso sostenido, siendo alternado a veces por Loulmet y Castigliani; este último corredor que marcaba a maravilla tuvo que dejar a sus compañeros de equipo antes de la curva de San Isidro debido a la mala maniobra de un inoportuno carro que venía en sentido contrario de la carrera; empeñado su compañero Lozano, no se hallaba presente para iniciar el regreso.

La llegada del control de Tigre se efectuó en la siguiente forma:

Savarese, Loulmet, Castiglioni, Selmin, Cassero, Risso, Palacios, Roullet, Parga y el compacto pelotón de segunda categoría un poco despegado.

Los primeros en partir del Tigre fueron Gaudino y Delaye unidos, tomando resueltamente la punta el segundo, como a un minuto después salió Castiglioni y Parga, siendo de admirar la constancia del primero, quien quería a toda costa hacer el regreso más atrás Ferro y Guzzo y luego Auterio Solano y Dighero.

El tren sostenido por los delanteros fué fenomenal, pero atrás se caminaba podemos asegurar, más fuerte. De esto podemos hacer constar a Ferro y Delaye, Guzzo que desde la salida imprimieron una persecución obstinada, en San Fernando, Gaudino marchó en punto cuando Delaye pinchó el neumático de su rueda trasera y visto esto por el fuerte campeón itálico, con un fuerte demarage logró desprenderse 220 metros, distancia que fué suficente para no ser más alcanzado.

Delaye desde un principio aceleró el aren alcanzando a colocarse hasta 50 metros edl fugitivo, pero en la entrada del empedrado Gaudino volvió a su primitiva ventaja, suficiente para hacerlo triunfante de esta fuerte americana.

De la segunda categoría, fué brillantísimo el triunfo de Antonio Secchi, quien se ha destacado, en la presente temporada, como uno de los más fuertes amateurs. Salió bastante atrasado del Tigre y ya en San Fernando estaba con los primeros de su categoría, logrando después de consecutivos demarages desprenderse sólo hacia la meta.

Resultados generales:

Categoría profesionales y primera de amateurs: 1o., AntonioGaudino, con Camilo Savarese, en 1 hora 12 minutos y 3 segundos; 2o. Eugenio Delaye con Carlos Loulmet, en 1 hora 13 minutos; 3o. José Guzzo con Hermenegildo Cassero, en 1 hora 10 minutos; 4o. Juan B. Ferro con Gilberto Risso, a dos máquinas; 5o. Antonio Solano con Pedro Roulet, en 1 hora 21 minutos; 6o. Vicente Auterio con Manuel Palacios, en 1 hora 22 minutos; 7o. Rafael Digrero con David Parga; 8o. Manuel Gago con Víctor Selmin; 9o. Emilio Cossero con Eduardo Gobbi.

Categoría de sgunda amateurs:

1o. Antonio Secchi con Carlos Delaat, en 1 hora 22 minutos; 2o. Rosendo Casal con A. de Miguel, en 1 hora 25 minutos; 3o. Juan Cassero con Bernardo Bergonado, en 1 hora 26 minutos; 4o. Vicente Rotondi con Alfonso Bosch; 5o. Francisco Mavalessi con Adrián Campana.

FFiscalizó la carrera la siguiente C de C. — Jueces de salida: Manuel Espina y Fulgencio Parga; controles en el Tigre, Alfredo Parga y Gastón Pardon; en San Fernando, Felipe Palomar; en San Isidro, Santiago Possenti; controles en motocicletas, Arnoldo Bermasconi, Daniel Deletang, Pedro Bevilaqua, Alberto Pescarmona, José A. Canale y Angel Traverso; en automóvil, Luis Dartiguelongue y Ernesto A. Fasciolo.

Terminada la carrera, los componentes del Club Ciclista Argentino, obsequiaron a los corredores uruguayos Castiglioni y Risso, con un pic nic en el recreo Palermo Chico de Olivos, donde se dieron cita más de 100 corredores argentinos, asistiendo los señores Raúl A. Panizza, Mario Farinha Zorrilla y otros distinguidos sportmen uruguayos.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.
2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.
3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.
4.o Elección de síndico y síndico suplente.
5.o Elección del tribunal arbitral.
6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Burlasca, secretario.

N.o 1386-v.-10 Ab.

United River Plate Telephone Co. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

CAMBIOS DE DOMICILIO O SITIO

Apesar de que en la Advertencia N.o 2 impresa en la página 6 de nuestra Guía General de Abonados, se establece que "Todo cambio de domicilio o de sitio debe ser solicitado con anticipación de ocho días a fin de no sufrir interrupción en el servicio", se ha observado que los señores abonados no cumplen en general, con este sencillo requisito, ocasionando el consiguiente trastorno para su servicio y a esta Compañía.

En consecuencia rogamos a los Señores Abonados que presten su atención a esta indicación.

LA ADMINISTRACION.

Febrero de 1916.

No. 1023 pm.

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente a Bolivia es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones: por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán para el Central Norte, o a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.

N.o 1242 d. p m. v. 15 may.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de 60 electores de Presidente de la República y 15 diputados nacionales.

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrian C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1300 v. 2 abril

Convocatoria a elecciones de Presidente y Vice de la Nación, para el 2 de Abril de 1916.

AVISO OFICIAL

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.